

## **D-Secuenciación y distribución temporal de los contenidos de Nivel C1**

**Primer trimestre:** Del 3 de octubre de 2015 al 22 de diciembre de 2016.  
Se impartirán las unidades 6 y 7 de Aspekte neu C1 con un total de 48 horas lectivas.

<b>Unidad 6 de "Aspekte neu C1"</b> <b>La salud es lo primero</b>	<b>24 horas</b>
----------------------------------------------------------------------	-----------------

### **Contenidos funcionales**

- CL: Comprender sin dificultad textos extensos y complejos, sobre temas tanto concretos como abstractos, incluso si no están relacionados con su especialidad: una vida saludable, las alergias
- CO: Comprender sin dificultad e identificar información global y específica en textos orales extensos y complejos, articulados a velocidad normal o rápida y transmitidos de viva voz o por medios técnicos: el efecto placebo, los mitos de la medicina
- EE: Escribir textos claros, bien estructurados y lingüísticamente complejos, bien sea en soporte tradicional o digital, resaltando las ideas principales, ampliándolas o resumiéndolas y defendiendo los puntos de vista con ideas complementarias, motivos o ejemplos pertinentes, terminando con una conclusión apropiada: la salud de las personas,
- EO: Producir textos orales extensos y complejos, formales e informales, cohesionados, claros y detallados, con fluidez y espontaneidad, desarrollando, completando o resumiendo ideas concretas, sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas y dominando un amplio repertorio léxico: las alergias, mitos de la medicina o diferentes temas del ámbito de la medicina y la salud

### **Contenidos gramaticales**

- Repaso y consolidación de los contenidos de los niveles anteriores
- Declinación de adjetivos después de pronombre indefinidos.
- Atributos
- Estilo nominal, estilo verbal
- Frases de infinitivo
- Peculiaridades de la voz pasiva: "es" en la pasiva y pasiva con verbos modales en frases subordinadas

### **Contenidos léxico-semánticos**

- La salud
- Alergias
- La medicina

### **Contenidos fonéticos y ortográficos**

- Fonética. Vokalneueinsatz: el límite de las palabras
- El sonido de la "h"

### **Contenidos culturales**

- Eckart von Hirschhausen

### **Tareas**

- Llevar a cabo un chequeo de salud y hablar de los resultados
- Entender un programa de radio sobre el tema "efecto placebo" y hablar de ello
- Entender un artículo del periódico sobre la salud en hombres y mujeres y escribir un texto sobre la salud
- Entender un texto acerca de las alergias, sus síntomas y cómo vivir con ellas. Hablar sobre el tema
- Preparar y presentar una ponencia sobre los mitos de la medicina y saber reaccionar a preguntas y alegaciones

<b>Unidad 7 de "Aspekte neu C1"</b> <i>Así debe ser</i>	<b>24 horas</b>
------------------------------------------------------------	-----------------

### Contenidos funcionales

- CL: Comprender sin dificultad textos extensos y complejos, sobre temas tanto concretos como abstractos, incluso si no están relacionados con su especialidad: la vida en la cárcel, la historia de la novela negra
- CO: Comprender sin dificultad e identificar información global y específica en textos orales extensos y complejos, articulados a velocidad normal o rápida y transmitidos de viva voz o por medios técnicos: emisión radiofónica sobre criminalidad juvenil, el teatro radiofónico
- EE: Escribir textos claros, bien estructurados y lingüísticamente complejos, bien sea en soporte tradicional o digital, resaltando las ideas principales, ampliándolas o resumiéndolas y defendiendo los puntos de vista con ideas complementarias, motivos o ejemplos pertinentes, terminando con una conclusión apropiada: redactar noticia sobre suceso delictivo peculiar, redacción de crítica literaria o cinematográfica para la revista local
- EO: Producir textos orales extensos y complejos, formales e informales, cohesionados, claros y detallados, con fluidez y espontaneidad, desarrollando, completando o resumiendo ideas concretas, sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas y dominando un amplio repertorio léxico: debatir sobre artículos periodísticos, discusión sobre la criminalidad juvenil y la criminalidad por sexos

### Contenidos gramaticales

- Preposiciones con dativo y genitivo
- Verbos con genitivo
- Participio modal

### Contenidos léxico-semánticos

- Lenguaje jurídico
- Criminalidad juvenil
- La cárcel
- Novela negra
- 

### Contenidos fonéticos y ortográficos

- Las consonantes
- Estructuras consonánticas: combinaciones de consonantes

### Contenidos culturales

- Ingrid Noll

### Tareas

- Clasificar situaciones y definiciones con conceptos jurídicos
- Informar sobre breves artículos de periódico acerca de casos criminales y presentar situaciones parecidas
- Extraer de graficas informaciones sobre la criminalidad y derecho penal juvenil y llevar a cabo un debate sobre este tema
- Leer un artículo periodístico sobre la cárcel y hablar sobre el número de hombre y mujeres en régimen penitenciario
- Intercambiar informaciones sobre la historia de la novela negra. Entender una novela policíaca en la radio. Escribir una historia policíaca.

Cada evaluación incluirá el repaso y consolidación de los contenidos de la anterior.

## **Segundo trimestre** Del 9 de enero de 2017 al 6 de abril de 2017.

Se impartirán la unidad 8 y 9 de Aspekte neu C1 con un total de 52 horas lectivas.

<b>Unidad 8 de "Aspekte neu C1"</b> <i>Uno, ¿nace o se hace?</i>	<b>26 horas</b>
---------------------------------------------------------------------	-----------------

### Contenidos funcionales

- CL: Comprender sin dificultad textos extensos y complejos, sobre temas tanto concretos como abstractos, incluso si no están relacionados con su especialidad: informes sobre la visión psicológica de las emociones, texto literario y de divulgación científica sobre la educación infantil
- CO: Comprender sin dificultad e identificar información global y específica en textos orales extensos y complejos, articulados a velocidad normal o rápida y transmitidos de viva voz o por

medios técnicos: canción sobre las emociones humanas, exposición sobre el reparto de papeles por sexos, emisión radiofónica sobre las tutorías escolares

- EE: Escribir textos claros, bien estructurados y lingüísticamente complejos, bien sea en soporte tradicional o digital, resaltando las ideas principales, ampliándolas o resumiéndolas y defendiendo los puntos de vista con ideas complementarias, motivos o ejemplos pertinentes, terminando con una conclusión apropiada: resumir una exposición oral, redacción de una entrada de blog sobre los problemas de la educación
- EO: Producir textos orales extensos y complejos, formales e informales, cohesionados, claros y detallados, con fluidez y espontaneidad, desarrollando, completando o resumiendo ideas concretas, sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas y dominando un amplio repertorio léxico: discusión sobre el reparto de roles por sexos, debate sobre la educación infantil

#### **Contenidos gramaticales**

- Verbos modales subjetivos para expresar una alegación, una suposición

#### **Contenidos léxico-semánticos**

- Las emociones
- La ciencia: la investigación del cerebro
- Altas capacidades
- La educación

#### **Contenidos fonéticos y ortográficos**

- Los sonidos ich y ach
- Pronunciación de la combinación consonántica sch

#### **Contenidos culturales**

- Emmi Pikler

#### **Tareas**

- Reconocer emociones y hablar de ellas; trabajar con una canción
- Resumir breves informes sobre fenómenos interesantes de la psicología
- Resumir por escrito una ponencia sobre el tema investigación sobre el cerebro
- Entender una emisión sobre superdotados
- Entender un comentario sobre una emisión de TV acerca de la educación de los niños y hablar sobre diferentes formas de educar
- Llevar a cabo un debate sobre temas de educación en un blog.
- Dar una charla sobre la educación

<b>Unidad 9 de "Aspekte neu C1"</b> <b><i>El maravilloso mundo del arte</i></b>	<b>26 horas</b>
------------------------------------------------------------------------------------	-----------------

#### **Contenidos funcionales**

- CL: Comprender sin dificultad textos extensos y complejos, sobre temas tanto concretos como abstractos, incluso si no están relacionados con su especialidad: quiz sobre el mundo del arte, breves textos sobre creatividad, la biografía del artista, el ratón de biblioteca
- CO: Comprender sin dificultad e identificar información global y específica en textos orales extensos y complejos, articulados a velocidad normal o rápida y transmitidos de viva voz o por medios técnicos: programa de radio sobre la producción del cine, programa de radio sobre el vicio de la lectura
- EE: Escribir textos claros, bien estructurados y lingüísticamente complejos, bien sea en soporte tradicional o digital, resaltando las ideas principales, ampliándolas o resumiéndolas y defendiendo los puntos de vista con ideas complementarias, motivos o ejemplos pertinentes, terminando con una conclusión apropiada: carta en registro informal, redacción de un sumario guión de cine
- EO: Producir textos orales extensos y complejos, formales e informales, cohesionados, claros y detallados, con fluidez y espontaneidad, desarrollando, completando o resumiendo ideas concretas, sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas y dominando un amplio repertorio léxico: debate sobre la creatividad, discusión sobre la vida del artista

#### **Contenidos gramaticales**

- Verbos separables e inseparables
- Conectores (andernfalls, demnach, folglich...)

### Contenidos léxico-semánticos

- El arte y los artistas
- Producción cinematográfica
- El vicio de la lectura

### Contenidos fonéticos y ortográficos

- El sonido r

### Contenidos culturales

- Fondation Beyeler

### Tareas

- Solucionar un acertijo sobre arte y hablar sobre los propios intereses por el mundo de las artes
- Resumir una emisión de radio sobre la producción cinematográfica y escribir un "exposé" para una película
- Leer un texto sobre la vida de los artistas e informes de sus experiencias
- Entender un texto autobiográfico acerca de la socialización de la lectura y hablar sobre las propias costumbres acerca de la lectura
- Valorar gráficas sobre el comportamiento acerca del tema de la lectura.

**Cada evaluación incluirá el repaso y consolidación de los contenidos de la anterior.**

**Tercer trimestre:** Del 17 de abril de 2017 al 26 de mayo de 2017.

Se impartirán la unidad 10 de Aspekte neu C1 con un total de 24 horas lectivas.

<b>Unidad 10 de "Aspekte neu C1"</b> <b>Recuerdos...</b>	<b>24 horas</b>
-------------------------------------------------------------	-----------------

### Contenidos funcionales

- CL: Comprender sin dificultad textos extensos y complejos, sobre temas tanto concretos como abstractos, incluso si no están relacionados con su especialidad: textos literarios sobre el recuerdo, percepción de la memoria y el recuerdo desde la neurología, cuestionario sobre la memoria falsa, texto literario de Günter Grass
- CO: Comprender sin dificultad e identificar información global y específica en textos orales extensos y complejos, articulados a velocidad normal o rápida y transmitidos de viva voz o por medios técnicos: entrevista sobre la memoria falsa, conversación sobre la memoria visual
- EE: Escribir textos claros, bien estructurados y lingüísticamente complejos, bien sea en soporte tradicional o digital, resaltando las ideas principales, ampliándolas o resumiéndolas y defendiendo los puntos de vista con ideas complementarias, motivos o ejemplos pertinentes, terminando con una conclusión apropiada: redacción de una entrada de diario, creación de entrada de blog sobre la memoria falsa
- EO: Producir textos orales extensos y complejos, formales e informales, cohesionados, claros y detallados, con fluidez y espontaneidad, desarrollando, completando o resumiendo ideas concretas, sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas y dominando un amplio repertorio léxico: debate sobre el entrenamiento de la memoria, debate sobre la veracidad histórica

### Contenidos gramaticales

- Estructuras participiales
- Futuro I
- Futuro II

### Contenidos léxico-semánticos

- El recuerdo a través del diario
- La memoria
- Literatura del recuerdo

### Contenidos fonéticos y ortográficos

- Lectura de textos: combinación de los diferentes niveles de análisis fonético

### Tareas

- Ordenar notas de un diario al determinadas épocas
- Proponer títulos a textos sobre la función de la memoria

- Entender una conversación en la radio sobre el tema “falsos recuerdos” y escribir un comentario en un blog
- Preguntar y contestar acerca de un texto sobre el tema de la ceguera
- Leer un texto literario acerca de los recuerdos del año 1952, así como hablar sobre los años 50
- Escribir un texto acerca de lo que uno se va a acordar dentro de cinco años
- Escuchar una canción y hablar sobre los recuerdos que evocan las canciones

**Contenidos culturales**

- Aleida und Jan Assmann

**Cada evaluación incluirá el repaso y consolidación de los contenidos de la anterior.**