



Secuenciación y distribución temporal de contenidos

Se trabajarán las cuatro primeras unidades del libro de texto ENTRE NOUS 3 o Talents B1 según el profesor que lo imparta.

Se trabajará igualmente con material auténtico: documentos de periódicos y revistas, literarios, de la radio, películas, Internet. Y material de elaboración propia.

Secuenciación de los grupos que trabajan con Entre nous 3

• Primera evaluación

Del 3 de octubre al 1 de febrero de 2019 -15 semanas, 60 h

Repaso de contenidos de Nivel Básico	Nº sesiones lectivas: 10 horas
---	---------------------------------------

- Presentarse y describirse
- Actividades de la vida cotidiana y hobbies
- Verbos en presente e imperativo
- Passé composé
- Imparfait
- Negación
- Interrogación
- Repaso de la concordancia (formación del femenino)
- Pronombres relativos: QUI, QUE, OÙ
- Repaso fonético

Unidad 1	Nº sesiones lectivas: 25 horas
-----------------	---------------------------------------

Contenidos funcionales

- Contar experiencias de viajes hechos
- Organizar un viaje
- Hablar sobre sus recuerdos de viaje
- Hablar sobre sus motivaciones para realizar un proyecto

Contenidos morfosintácticos

- Pronombres personales
- Pronombres posesivos
- Preposiciones de lugar
- Concordancia del participio pasado con el auxiliar “avoir”
- Utilización de los tiempos del pasado (passé composé, imparfait, plus-que-parfait)

Contenidos léxico-semánticos

- Destinos
- Tipología de viajes y viajeros
- Los recuerdos
- Preparación de un viaje
- Adjetivos para describir un viaje

Contenidos fonéticos

- Oposición /e/ - /ə/
- Oposición /ẽ/ - /ɛn/

Unidad 2	Nº sesiones lectivas: 25 horas
-----------------	---------------------------------------



Contenidos funcionales

- Hablar sobre sus emociones y sentimientos
- Expresar sus gustos musicales y las diferentes maneras de vivir la música
- Dar consejos
- Jugar con las palabras

Contenidos morfosintácticos

- Expresión de la condicional con SI (si...présent/futur; si...imparfait/conditionnel présent)
- Participio presente
- Gerundio

Contenidos léxico-semánticos

- Emociones
- Modos y figuras retóricas
- Registro de lengua familiar y argótico
- Vocabulario referente a la música: soportes, estilos, elementos de una canción

Contenidos fonéticos

- El ritmo de la frase
- La /ə/ muda

- **Segunda evaluación**

De 4 de febrero al 23 de marzo del 2019 - 15 semanas, 60 horas

Unidad 3	Nº sesiones lectivas: 30 horas
-----------------	---------------------------------------

Contenidos funcionales

- Hablar sobre sus motivaciones
- Expresar su pesar y arrepentimiento
- Hacer preguntas
- Dar consejos
- Hablar de sus sueños y de los obstáculos para alcanzarlos

Contenidos morfosintácticos

- Hacer una pregunta
- Expresar la condición con SAUF SI, À MOINS DE, À CONDITION DE
- Aconsejar: Condicional presente, imperativo, verbos « recommander » y « conseiller »
- Lamentar: Infinitivo pasado, Condicional compuesto, SI SEULEMENT + plus-que-parfait
- Adverbios en -MENT

Contenidos léxico-semánticos

- Expresiones relacionadas al valor y al miedo
- Diferentes maneras de vivir
- Quejas
- Sueños y proyectos

Contenidos fonéticos

- La intonación y la pregunta
- Adjetivos de carácter en -IF y -IVE

Unidad 4	Nº sesiones lectivas: 30 horas
-----------------	---------------------------------------

Contenidos funcionales

- Expresar su opinión
- Defender sus ideas
- Expresar sus sentimientos



- Hablar de su imagen digital
- Hablar sobre la utilización de las redes sociales
- Expresar su acuerdo o desacuerdo

Contenidos morfosintácticos

- Los verbos de opinión
- Subjuntivo presente
- Utilización del indicativo o subjuntivo

Contenidos léxico-semánticos

- Conectores en el discurso
- El lenguaje corporal
- Gestionar los turnos de palabra
- Internet
- Anglicismos
- La imagen de uno mismo

Contenidos fonéticos

- La intonación para dar su opinión
- Las rimas

Secuenciación del grupo que trabaja con Talents B1

- **Primera evaluación**

Del 3 de octubre al 1 de febrero de 2019 -15 semanas, 60 h

Unidad 0 Perfectionner son apprentissage	Nº sesiones lectivas 6 (12 horas)
---	--

Objetivos funcionales

Hacerse autónomo
Desarrollar estrategias de comprensión en la lengua oral y escrita
Evitar el stress en la expresión oral
Establecer bases de escritura

Contenidos gramaticales

La adquisición de automatismos
Los pronombres y sustitutos léxicos

Contenidos léxico-semánticos

El aprendizaje de una lengua extranjera
Los niveles de lengua

Contenidos fonéticos y ortográficos

Desglosar la cadena sonora
Vigilar la entonación
Controlar las marcas importantes
Distinguir los sonidos próximos

Civilización



Los franceses y el aprendizaje de las lenguas extranjeras
El teatro del absurdo (Jean Tardieu y Eugène Ionesco)

Unidad 1 informarse a través de los medios de comunicación	Nº sesiones lectivas: 6 (12h)
---	--------------------------------------

Contenidos funcionales

Comprender informaciones generales en la prensa
Comentar informaciones
Colgar comentarios en una página de internet

Contenidos gramaticales

El condicional present
La expresión de la duda y la certeza

Contenidos léxico-semánticos

Sucesos y acontecimientos
La política
La economía
Dar una opinión
Imaginar las consecuencias de un acontecimiento

Contenidos fonéticos y ortográficos

Los sonidos /pl/-/bl/-/pr/-/br/
La conjugación del condicional y del subjuntivo

Contenidos culturales

El futuro de la prensa y la confianza en los medios de comunicación
El uso del teléfono móvil
Las ayudas del Estado y la financiación de proyectos
Cinco años para François Hollande

Tareas expresión escrita

Escribir un mensaje corto.

Unidad 2 Cuidar nuestra imagen	Nº sesiones lectivas: 6 (12h)
---	--------------------------------------

Contenidos funcionales

Elegir un aspecto físico
Estar en forma física
Significarse dentro de un grupo
Responder en una entrevista

Contenidos gramaticales

El futuro anterior y la situación en el futuro
La forma "en*+participio de presente"
La interrogación

Contenidos léxico-semánticos



La ropa
Los deportes y la salud
Formular proyectos personales
Dar consejos
Expresar miedo- animar a alguien

Contenidos fonéticos y ortográficos

Los sonidos /y/-/u/-/j/
Automatismos: la conjugación del futuro anterior
Las construcciones con el pronombre "en"

Contenidos culturales

Las modas y las apariencias
Los objetos conectados
Las nuevas modas de comunicación (redes sociales, selfis)
La moda del "coaching"

Tareas expresión escrita

Escribir a proposito de la modas

Unidad 3 Hacer un viaje	Nº sesiones lectivas: 6 (12h)
--	--------------------------------------

Contenidos funcionales

Preparar un viaje
Desplazarse en coche
Gestionar un problema con motivo de un viaje
Contar momentos especiales de un viaje
Colgar una opinion en una página de turismo

Contenidos gramaticales

El subjuntivo pasado
El pretérito pluscuamperfecto de indicativo

Contenidos léxico-semánticos

Los viajes
Los medios de transporte
La conducción automovilística
Dar parte de un accidente
Aconsejar prudencia y precaución

Contenidos fonéticos y ortográficos

Los sonidos /v/-/f/-/b/
Automatismos: las construcciones en presente con pronombre antepuesto.

Contenidos culturales

La circulación y las formas de conducción
Los transportes del mañana en la ciudad

Tareas expresión escrita



Comprender y elaborar mensajes cortos de invitación. Aceptar o rechazar una invitación

Unidad 4 Establecer relaciones de amistad	Nº sesiones lectivas: 6 (12h)
--	--------------------------------------

Contenidos funcionales

Evocar recuerdos de amistad
Hacer frente a un problema relacional
Adaptarse a los demás
Redactar una carta de amistad

Contenidos gramaticales

Los tiempos del relato en pasado
Los indicadores temporales
El condicional pasado
El discurso indirecto en pasado

Contenidos léxico-semánticos

Caracteres y comportamiento
Hacer suposiciones
Discutir y reconciliarse
Reaccionar en situaciones desagradables

Contenidos fonéticos y ortográficos

El sonido /a/ nasal
Automatismos: la construcción del discurso indirecto en pasado

Contenidos culturales

Las relaciones de amistad en el teatro y en el cine ("Le Mensonge", de Florian Zeller y "Entre amis", de Olivier Baroux)
La acogida de extranjeros en los países francófonos

Tareas expresión escrita

Escribir un email para felicitar e invitar.
Escribir un día de un diario íntimo.

- **Segunda evaluación**

Del 4 de febrero al 23 de mayo del 2019 -15 semanas, 60 h

Unidad 5 defender una causa	Nº sesiones lectivas: 6 (12h)
--	--------------------------------------

Contenidos funcionales

Explicar las causas y las consecuencias de un problema de medio ambiente o de sociedad
Adherirse a una asociación
Escribir para defender una causa



Contenidos gramaticales

La expresión de la causa
La expresión de la finalidad
La expresión de la consecuencia

Contenidos léxico-semánticos

La ecología
Las innovaciones tecnológicas
El arte contemporáneo
Dar una opinión
Organizar argumentos

Contenidos fonéticos y ortográficos

Los sonidos /s/ y /z/
Automatismos: las construcciones con pronombres directos e indirectos

Contenidos culturales

El sector asociativo
Temas de debate en Francia: la vuelta de los lobos, la construcción de eólicos, el arte contemporáneo, la acogida de inmigrantes clandestinos

Tareas expresión escrita

Hacer artículos de opinion
Escribir "twits" pronunciándose sobre una temática de actualidad

Unidad 6 Integrarse en un medio profesional	Nº sesiones lectivas: 6 (12h)
--	--------------------------------------

Contenidos funcionales

Conocer una empresa y adaptarse a ella
Comunicarse en el medio laboral
Formarse y reconvertirse
Presentar un lugar de trabajo o de estudios

Contenidos gramaticales

Los pronombres relativos compuestos (al cual, el cual...)
El pronombre relativo dont
Ce+pronombre relativo

Contenidos léxico-semánticos

La empresa y los servicios
Las profesiones
Presentar un recorrido profesional
Escribir a nuestros superiores para solicitar, pedir perdón, transmitir un documento, dar parte de un problema

Contenidos fonéticos y ortográficos

Los sonidos /t/ y /d/



El sonido /o/ nasal
Automatismos: las construcciones "ce+pronombre relativo"

Contenidos culturales

Las relaciones con jerarquía y con los compañeros de trabajo en Francia: la película "La loi du marché", de Stéphane Brizé
Trabajar en Montreal
Las condiciones de trabajo de los asalariados en Francia
El aprendizaje

Tareas expresión escrita

Comprender una guía turística.
Algunos restaurantes típicos de París.
Presentarse mediante un email.

Unidad 7 Sacar provecho del tiempo libre	Nº sesiones lectivas: 6 (12h)
---	--------------------------------------

Contenidos funcionales

Leer y hablar de nuestras lecturas
Jugar
Tener una actividad creativa
Presentar lugares de ocio originales

Contenidos gramaticales

La expresión de la anterioridad, de la posterioridad y la simultaneidad
Las formas pasivas
La forma "(se) faire+infinitivo"

Contenidos léxico-semánticos

La historia
Los juegos
Elegir un libro
Contar una ficción
Presentar una actividad creativa
Comprender una regla de juego
Presentar un momento de la historia

Contenidos fonéticos y ortográficos

Los sonidos /k/ y /g/
Los sonidos /y/ y /ui/

Contenidos culturales

Los premios literarios
Algunas novelas de éxito (Gaël Faye, Amélie Nothomb, Fred Vargas)
Algunas personalidades célebres de la historia
El desarrollo de los juegos en línea
Un estilista: Mossi Traoré

Tareas expresión escrita



Guías turísticas: actividades
Redacción de un breve documento de información.

Unidad 8 : Consumir	Nº sesiones lectivas: 6 (12h)
----------------------------	--------------------------------------

Contenidos funcionales

Apreciar un producto o un servicio
Arreglarse con el dinero
Gestionar nuestro presupuesto
Debatir sobre un tema de economía

Contenidos gramaticales

La expresión de la apreciación (si...que...tant...que, etc)
La expresión de la condición y de la restricción

Contenidos léxico-semánticos

Evaluar un producto
Dejarse guiar por un contestador automático
Pagar y hacer operaciones bancarias
Negociar
Solicitar una ayuda financiera

Contenidos fonéticos y ortográficos

Automatismos: el encadenamiento en las construcciones comparativas

Contenidos culturales

Las nuevas modas de consumo (rastrillos, compra directa al productor...)
La economía colaborativa
Dos temas constituyente de debate: el agua gratuita y la renta de base universal
Los bancos y el ahorro

Tareas expresión escrita

Redactar una postal o una carta breve o un mensaje.

Unidad 9 Participar en la vida ciudadana	Nº sesiones lectivas: 6 (12h)
---	--------------------------------------

Contenidos funcionales

Integrarse en una ciudad
Juzgar una actuación local
Participar en consultar y en la vida política local

Contenidos gramaticales

La expresión de la oposición
La expresión de la cantidad (adjetivos y pronombres indefinidos)
Las proposiciones participiales

Contenidos léxico-semánticos

La inmigración



La vida política

Contar nuestra propia experiencia de integración

Comentar los resultados de un sondeo

Construir una argumentación para defender, oponerse o sugerir

Contenidos fonéticos y ortográficos

El sonido /r/

Automatismos: la construcción con *bien que*

Las variantes de realización del archifonema /S/

Contenidos culturales

La paridad entre hombres y mujeres

Dos museos recientes: el Mucem de Marsella y el Centre Pompidou-Metz

Los poderes políticos y administrativos

El voto de los extranjeros

Tareas expresión escrita

Escribir un diario de integración