

# VICTORIA MAS

LE BAL DES FOLLES



PRIX RENAUDOT  
DES LYCÉENS



*"Depuis l'arrivée de Charcot à la Salpêtrière, on dit que seules les véritables hystériques y sont internées. Mais le doute subsiste..."*

## SYNOPSIS:

En 1885, le célèbre neurologue Charcot, spécialiste du traitement de l'hystérie par l'hypnose, expérimente à la Salpêtrière un « bal des folles » auquel se presse le tout-Paris mondain et médical. Le roman de Victoria Mas met en scène les deux mois de préparation de ce bal au sein de l'asile et nous peint l'excitation et la joie des aliénées. Le choix des costumes suscite l'hystérie ou l'apathie selon le degré de démence des malheureuses. L'auteure choisit de s'attacher à quatre d'entre elles qui lui paraissent résumer le destin tragique de la condition féminine au XIXe siècle: d'abord, l'infirmière parfaite

Geneviève, dite « l'ancienne », athée, qui s'interdit la moindre émotion en public ; puis trois patientes, moins folles, plutôt des victimes, dont Louise, l'adolescente violée, Thérèse, « la tricoteuse », prostituée et, enfin, Eugénie, enfermée par son père parce qu'elle dit parler avec les morts .

**L'auteure:** Née en 1987, Victoria Mas est la fille de Jeanne Mas, chanteuse dont le succès remonte aux années 85/90. Déjà couronné par le Prix Première Plume, le Prix Stanislas et le Prix du meilleur premier roman de la rentrée, "Le bal des folles" a également obtenu le Prix Renaudot des Lycéens.



## CRITIQUES DES LECTEURS/LECTRICES

### Valerie Favier

Un Prix Renaudot des Lycéens bien décevant. Décerné pour le peu d'efforts qu'il coûte à le lire? Victoria Mas tenait là un sujet original et fort, qui pouvait de surcroit être assez subversif, voire iconoclaste à l'égard du professeur Charcot, mais finalement elle ne nous raconte qu'une histoire de femmes, certes touchantes, mais qui s'en tient à des banalités, aussi bien dans la peinture...

### Karine Laine

Encore une très belle lecture avec beaucoup d'éléments passionnants. J'ai d'abord découvert une réalité historique saisissante avec ce "bal des folles", véritable rendez-vous mondain prisé au 19ème siècle. En effet avec ce roman inspiré de faits réels ("Entre l'asile et la prison on mettait à la Salpêtrière ce que Paris ne savait pas gérer, les malades et les femmes").

### INFO TV5MONDE

Dans Le Voleur, Georges Darien écrit de ce bal : "C'est le jour béni où toutes ces pauvres créatures ont échoué dans ce purgatoire dont la porte ne se rouvrira

guère".

Dans Le Petit Parisien du 19 mars 1887, un reporter remarque : " Rien de plus paisible, de plus doux, que ce bal de folles"

Près d'un siècle et demi plus tard, après les mouvement de libération des femmes et #metoo, deux Françaises, une écrivaine, Victoria Mas et une cinéaste , Mélanie Laurent, qui a porté au grand écran ce roman, proposent toutes deux une vision beaucoup moins idéalisées de ce "bal des folles". La vision du sinistre sort réservé aux femmes indépendantes ou rebelles à l'ère du patriarcat triomphant.