

**PRUEBA ESPECÍFICA
DE CERTIFICACIÓN DE
NIVEL AVANZADO
FRANCES**

**EXPRESIÓN E INTERACCIÓN
ESCRITA**

**PLANTILLA CORRECTORA
Y
CRITERIOS DE VALORACIÓN**

ASPIRANTE _____

IDIOMA _____

ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS DE _____

Nota GLOBAL / 20
Ejercicio 1 + Ejercicio 2

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA DE NIVEL AVANZADO
VALORACIÓN DEL EJERCICIO 1: INTERACCIÓN ESCRITA

			NADA ADECUADO	POCO ADECUADO	BASTANTE ADECUADO	MUY ADECUADO		
ASPECTOS LINGÜÍSTICOS	ADECUACIÓN ORTOGRÁFICA	<ul style="list-style-type: none"> • ORTOGRAFÍA Y PUNTUACIÓN 						
	ADECUACIÓN GRAMATICAL	<ul style="list-style-type: none"> • CORRECCIÓN DE LAS ESTRUCTURAS: MORFOLOGÍA 						
		<ul style="list-style-type: none"> • CORRECCIÓN DE LAS ESTRUCTURAS: SINTAXIS 						
		<ul style="list-style-type: none"> • RIQUEZA, VARIEDAD Y ADECUACIÓN DE LAS ESTRUCTURAS 						
	ADECUACIÓN LÉXICA	<ul style="list-style-type: none"> • CORRECCIÓN Y ADECUACIÓN DEL VOCABULARIO 						
<ul style="list-style-type: none"> • RIQUEZA Y VARIEDAD DEL VOCABULARIO 								
PUNTUACIONES PARCIALES			__x 0 = ...	__x 1 = ...	__x 2 = ...	__x 3 = ...	1	SUMA PUNTUACIONES PARCIALES
NOTA PARCIAL A (Casilla 1 entre 1,8)							A	
ASPECTOS PRAGMÁTICOS Y SOCIO-LINGÜÍSTICOS	ADECUACIÓN DEL DISCURSO	<ul style="list-style-type: none"> • ADECUACIÓN DEL NIVEL DE FORMALIDAD Y/O RESPETO AL PROPÓSITO COMUNICATIVO, A LA SITUACIÓN Y AL RECEPTOR, TOMANDO EN CONSIDERACIÓN CONVENCIONES LINGÜÍSTICAS Y SOCIALES Y SELECCIONANDO LA FORMULACIÓN ADECUADA AL TIPO DE TEXTO 						
	ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO	<ul style="list-style-type: none"> • CAPACIDAD PARA CREAR UNA ESTRUCTURA INTELIGIBLE ORGANIZANDO Y DISTRIBUYENDO EL TEXTO EN PÁRRAFOS ADECUADOS AL TIPO DE TEXTO Y AL FORMATO REQUERIDO 						
		<ul style="list-style-type: none"> • CAPACIDAD DE UTILIZACIÓN DE MECANISMOS DE COHESIÓN, MARCADORES, PALABRAS, FRASES CLAVE Y CONECTORES PARA ENLAZAR FRASES Y CREAR UN DESARROLLO TEMÁTICO CLARO Y COHERENTE AJUSTADO A LA INTENCIÓN COMUNICATIVA. 						
	INTERACCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • CAPACIDAD DE INTERACCIÓN 						
		<ul style="list-style-type: none"> • GRADO DE FLUIDEZ Y NATURALIDAD 						
PUNTUACIONES PARCIALES			__x 0 = ...	__x 1 = ...	__x 2 = ...	__x 3 = ...	2	SUMA PUNTUACIONES PARCIALES
NOTA PARCIAL B (Casilla 2 entre 1,5)							B	
NOTA Ejercicio nº 1 (A X 0,6 + B X 0,4) con un decimal								

EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA DE NIVEL AVANZADO
VALORACIÓN DEL EJERCICIO 2: DESARROLLO DEL TEMA

			NADA ADECUADO	POCO ADECUADO	BASTANTE ADECUADO	MUY ADECUADO		
ASPECTOS LINGÜÍSTICOS	ADECUACIÓN ORTOGRÁFICA	<ul style="list-style-type: none"> • ORTOGRAFÍA Y PUNTUACIÓN 						
	ADECUACIÓN GRAMATICAL	<ul style="list-style-type: none"> • CORRECCIÓN DE LAS ESTRUCTURAS: MORFOLOGÍA 						
		<ul style="list-style-type: none"> • CORRECCIÓN DE LAS ESTRUCTURAS: SINTÁXIS 						
		<ul style="list-style-type: none"> • RIQUEZA, VARIEDAD Y ADECUACIÓN DE LAS ESTRUCTURAS 						
	ADECUACIÓN LÉXICA	<ul style="list-style-type: none"> • CORRECCIÓN Y ADECUACIÓN DEL VOCABULARIO 						
<ul style="list-style-type: none"> • RIQUEZA Y VARIEDAD DEL VOCABULARIO 								
PUNTUACIONES PARCIALES			__x 0 = ...	__x 1 = ...	__x 2 = ...	__x 3 = ...	1	
NOTA PARCIAL A (Casilla 1 entre 1,8)							A	

ASPECTOS PRAGMÁTICOS Y SOCIO-LINGÜÍSTICOS	ADECUACIÓN DEL DISCURSO	<ul style="list-style-type: none"> • ADECUACIÓN DEL NIVEL DE FORMALIDAD Y/O RESPETO AL PROPÓSITO COMUNICATIVO, A LA SITUACIÓN Y AL RECEPTOR, TOMANDO EN CONSIDERACIÓN CONVENCIONES LINGÜÍSTICAS Y SOCIALES Y SELECCIONANDO LA FORMULACIÓN ADECUADA AL TIPO DE TEXTO 						
	ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO	<ul style="list-style-type: none"> • CAPACIDAD PARA CREAR UNA ESTRUCTURA INTELIGIBLE ORGANIZANDO Y DISTRIBUYENDO EL TEXTO EN PÁRRAFOS ADECUADOS AL TIPO DE TEXTO Y AL FORMATO REQUERIDO 						
		<ul style="list-style-type: none"> • CAPACIDAD DE UTILIZACIÓN DE MECANISMOS DE COHESIÓN, MARCADORES, PALABRAS, FRASES CLAVE Y CONECTORES PARA ENLAZAR FRASES Y CREAR UN DESARROLLO TEMÁTICO CLARO Y COHERENTE AJUSTADO A LA INTENCIÓN COMUNICATIVA. 						
	DESARROLLO DEL TEMA	<ul style="list-style-type: none"> • CAPACIDAD PARA DESCRIBIR, NARRAR, EXPLICAR Y ARGUMENTAR DE FORMA CLARA Y PERTINENTE EL TEMA PROPUESTO 						
<ul style="list-style-type: none"> • GRADO DE FLUIDEZ Y NATURALIDAD 								
PUNTUACIONES PARCIALES			__x 0 = ...	__x 1 = ...	__x 2 = ...	__x 3 = ...	2	
NOTA PARCIAL B (Casilla 2 entre 1,5)							B	
NOTA Ejercicio nº 2 (A X 0,6 + B X 0,4) con un decimal								

Miembros de la comisión aplicadores de la prueba: (Nombre, apellidos y firma)

Adecuación al modelo propuesto	En el/los casos en que <u>el aspirante no siga en absoluto el tema y/o modelo propuesto</u> para elaborar la actividad de expresión e interacción escrita, el corrector valorará el ejercicio con <u>ceros puntos</u> .
	En el/los casos en que <u>no se alcancen un mínimo de un 50% de las palabras</u> que se han propuesto para la elaboración de la tarea, el corrector valorará el ejercicio con <u>ceros puntos</u> .
	En el caso de que el aspirante tenga una <u>actitud irrespetuosa y/o intolerante</u> hacia cualquier miembro de la Comisión, al resto de aspirantes, o en lo que respecta al contenido de su escrito con actitudes manifiestamente discriminatorias, el corrector valorará el ejercicio <u>con cero puntos</u> .

TABLA DE CRITERIOS - VALORACIÓN DE LA EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA NIVEL AVANZADO

			NADA ADECUADO (0 puntos)	POCO ADECUADO (1 punto)	BASTANTE ADECUADO (2 puntos)	MUY ADECUADO (3 puntos)
ASPECTOS LINGÜÍSTICOS	ADECUACIÓN ORTOGRÁFICA	<ul style="list-style-type: none"> CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA Y PUNTUACIÓN 	Errores ortográficos y/o de puntuación constantes.	El texto presenta bastantes errores de ortografía y/o de puntuación.	Comete algunos errores de ortografía y/o de puntuación.	Utiliza apropiadamente las convenciones ortográficas y de puntuación.
	ADECUACIÓN GRAMATICAL	<ul style="list-style-type: none"> CORRECCIÓN DE LAS ESTRUCTURAS: MORFOLOGÍA 	Comete muchos y graves errores morfológicos.	Comete algunos errores morfológicos graves.	Comete algún error morfológico de carácter leve.	Utiliza adecuadamente los elementos morfológicos de la lengua.
		<ul style="list-style-type: none"> CORRECCIÓN DE LAS ESTRUCTURAS: SINTÁXIS 	Comete muchos y graves errores de sintaxis.	Comete algunos errores de sintaxis graves.	Comete algún error de sintaxis de carácter leve.	Aplica adecuadamente las reglas de sintaxis.
	ADECUACIÓN LÉXICA	<ul style="list-style-type: none"> RIQUEZA, VARIEDAD Y ADECUACIÓN DE LAS ESTRUCTURAS 	Las estructuras gramaticales utilizadas son muy repetitivas y están muy por debajo del nivel de complejidad requerido y/o no se adecuan a la situación comunicativa.	Las estructuras gramaticales que utiliza se repiten y/o son poco adecuadas a la situación comunicativa y se ajustan poco al grado de complejidad requerido en el nivel.	Utiliza estructuras gramaticales variadas y bastante adecuadas al nivel de complejidad requerido y a la situación comunicativa.	Utiliza un repertorio de fórmulas y estructuras gramaticales complejas adecuadas a diferentes situaciones comunicativas.
<ul style="list-style-type: none"> CORRECCIÓN Y ADECUACIÓN DEL VOCABULARIO 		Vocabulario inadecuado/impreciso.	Vocabulario muy sencillo, poco preciso y poco adecuado al nivel.	Vocabulario bastante apropiado y preciso aunque cometa errores esporádicos.	Utiliza un vocabulario apropiado y preciso, sin necesidad de limitar lo que quiere decir y sin cometer errores que obstaculicen la comunicación.	
	ADECUACIÓN DEL DISCURSO	<ul style="list-style-type: none"> RIQUEZA Y VARIEDAD DEL VOCABULARIO 	Vocabulario muy limitado y repetitivo.	Vocabulario bastante pobre, poco variado y por debajo del nivel.	Vocabulario bastante amplio y variado aunque cometa errores esporádicos.	Utiliza un vocabulario amplio y variado, cambiando la formulación para evitar la repetición y sin cometer errores que obstaculicen la comunicación.
		<ul style="list-style-type: none"> ADECUACIÓN DEL NIVEL DE FORMALIDAD Y/O RESPETO AL PROPÓSITO COMUNICATIVO, A LA SITUACIÓN Y AL RECEPTOR; TOMANDO EN CONSIDERACIÓN CONVENCIONES LINGÜÍSTICAS Y SOCIALES Y SELECCIONANDO LA FORMULACIÓN ADECUADA AL TIPO DE TEXTO 	No ajusta el nivel de formalidad y/o respeto al propósito comunicativo/situación / receptor, no tiene en cuenta los aspectos socio-lingüísticos del idioma ni utiliza la formulación adecuada al tipo de texto.	Ajusta con dificultad el nivel de formalidad y/o respeto al propósito comunicativo/situación / receptor y no siempre reconoce y aplica las convenciones socio-lingüísticas ni la formulación adecuada al tipo de texto.	Ajusta parcialmente el nivel de formalidad y/o respeto al propósito comunicativo/situación / receptor, mostrando el conocimiento de las convenciones sociolingüísticas más significativas y aplicando casi siempre la formulación adecuada al tipo de texto.	Ajusta el nivel de formalidad al propósito comunicativo /situación/ receptor, utilizando apropiadamente las convenciones sociolingüísticas y aplicando la formulación adecuada al tipo de texto.
ASPECTOS PRAGMÁTICOS Y SOCIO-LINGÜÍSTICOS	ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO	<ul style="list-style-type: none"> CAPACIDAD PARA CREAR UNA ESTRUCTURA INTELIGIBLE ORGANIZANDO Y DISTRIBUYENDO EL TEXTO EN PÁRRAFOS ADECUADOS AL TIPO DE TEXTO Y AL FORMATO REQUERIDO 	Realiza un discurso incoherente y nada claro, sin ajustarse al tipo de texto ni a las convenciones de organización y distribución de párrafos.	Realiza un discurso poco coherente y claro, ajustado sólo parcialmente al tipo de texto y con bastantes errores en el enlace y ordenación de las frases y/o en la secuenciación del texto.	Realiza un discurso bastante coherente y claro, ajustado al tipo de texto, con pocos errores en la organización y distribución de los párrafos y en el enlace lógico de las frases.	Realiza un discurso coherente y claro, ajustando su estructura al tipo de texto, y aplicando adecuadamente las convenciones de organización y distribución de párrafos.
		<ul style="list-style-type: none"> CAPACIDAD DE UTILIZACIÓN DE MECANISMOS DE COHESIÓN, MARCADORES, PALABRAS, FRASES CLAVE Y CONECTORES PARA ENLAZAR FRASES Y CREAR UN DESARROLLO TEMÁTICO CLARO Y COHERENTE AJUSTADO A LA INTENCIÓN COMUNICATIVA 	Utiliza incorrectamente los mecanismos de cohesión, palabras, frases clave y conectores en el enlace de las frases y por ello no logra la secuenciación lógica y coherente del discurso ni consigue expresar la relación existente entre las ideas.	No siempre utiliza los recursos de cohesión, palabras, frases clave y conectores adecuados, alterando en ocasiones la secuenciación lógica del discurso y no logrando siempre expresar la relación existente entre las ideas.	Utiliza con bastante corrección los mecanismos de cohesión, marcadores, palabras, frases clave y conectores enlazando las frases en una secuencia lógica aunque haya alguna incoherencia poco relevante y consiguiendo expresar con bastante claridad la relación existente entre las ideas.	Utiliza apropiadamente los recursos de cohesión, y una amplia variedad de marcadores, palabras, frases clave y conectores para lograr una secuencia que resulte inteligible en toda su extensión, expresando con claridad y precisión la relación existente entre las ideas.
	DESARROLLO DEL TEMA	<ul style="list-style-type: none"> CAPACIDAD PARA DESCRIBIR, NARRAR, EXPLICAR Y ARGUMENTAR DE FORMA CLARA Y PERTINENTE EL TEMA PROPUESTO 	No es capaz de describir/narrar/explicar/argumentar hechos, experiencias, ideas u opiniones y su discurso resulta totalmente incoherente.	Describe/narra/explica y argumenta hechos, experiencias, ideas u opiniones con dificultad, de forma confusa y/o insuficiente, sin distinguir aspectos importantes de otros irrelevantes.	Describe/narra/explica/argumenta hechos, experiencias, ideas u opiniones, con cierta claridad, aunque no siempre se base en aspectos pertinentes y/o no los desarrolle suficientemente.	Describe/narra/explica/argumenta hechos, ideas u opiniones, con claridad y detalle, desarrollando aspectos complementarios y apoyándose en ejemplos ilustrativos relevantes cuando lo precisa.
		<ul style="list-style-type: none"> GRADO DE FLUIDEZ Y NATURALIDAD 	Se expresa en un estilo artificial y rígido.	Se expresa con cierta artificialidad y escasa fluidez.	Se expresa con bastante fluidez y naturalidad.	Se expresa con la fluidez y la naturalidad apropiada.
	INTERACCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> CAPACIDAD DE INTERACCIÓN 	No es capaz de intercambiar, requerir y/o comentar información/ideas/opiniones/experiencias/emociones y no interpreta adecuadamente las convenciones de lenguaje escrito.	Intercambia, requiere y/o comenta información/ideas/opiniones/experiencias/emociones ajustándose poco a las expectativas del/de los receptores.	Intercambia, requiere y/o comenta información/ideas/opiniones/experiencias/emociones respondiendo con bastante acierto a las expectativas del/de los receptores.	Intercambia, requiere y/o comenta información/ideas/opiniones/experiencias/emociones respondiendo con acierto a las expectativas del/de los receptores, manejando adecuadamente las convenciones del lenguaje escrito.