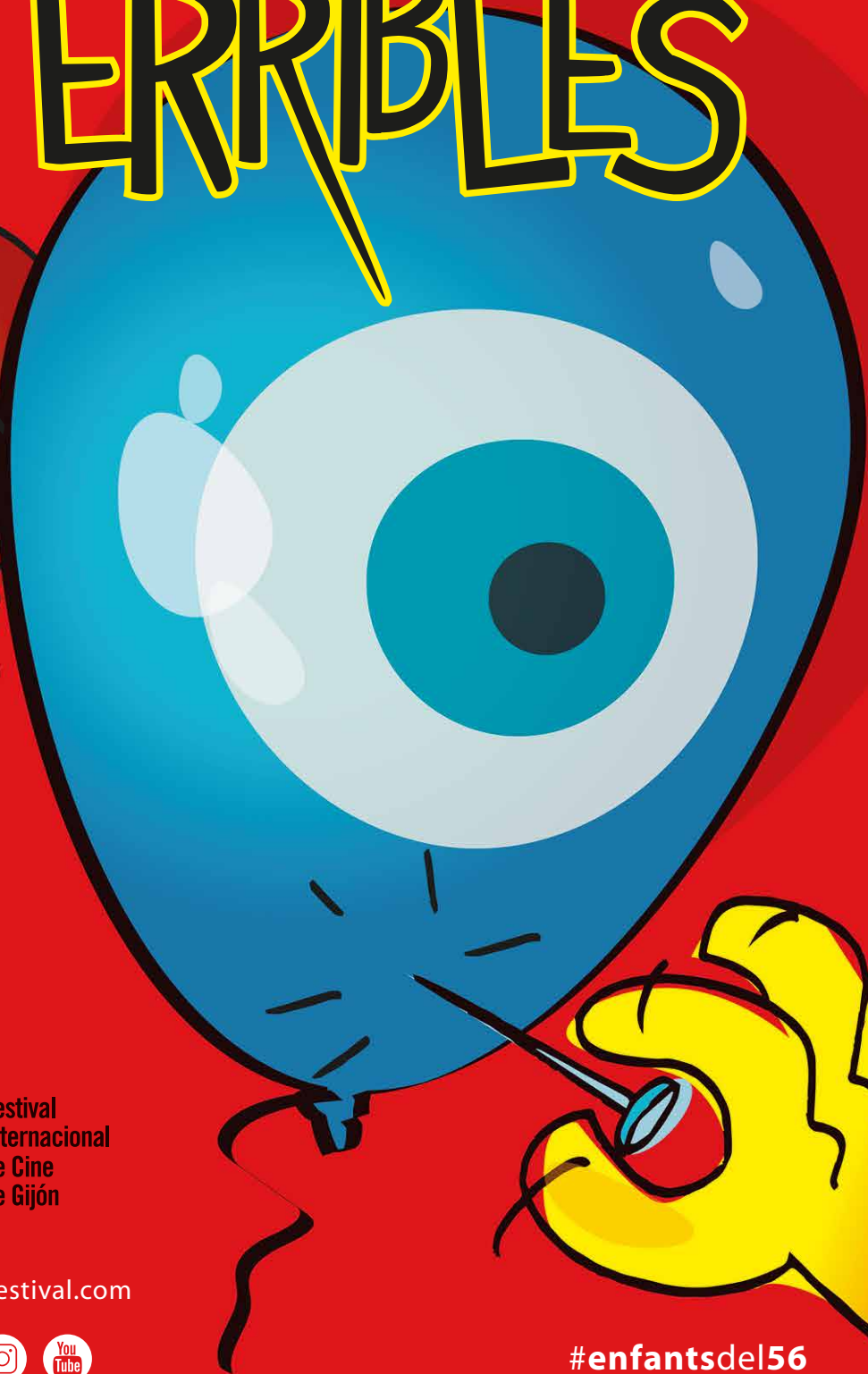


FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN|XIXÓN
16 A 24 NOVIEMBRE 2018

ENFANTS TERRIBLES



Festival
Internacional
de Cine
de Gijón

www.gijonfilmfestival.com



#enfantsdel56

ENFANTS TERRIBLES

A large, stylized graphic of an eye is positioned on the left side of the page. It features a white outer ring, a teal-colored iris, and a dark brown pupil. A thin black line extends from the bottom right of the eye graphic towards the text.

La sección Enfants Terribles del Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón es el vínculo directo con los orígenes de este certamen nacido hace 56 años y, como tal, la piedra angular del FICX. Con más de 200.000 espectadores a lo largo de su historia, Enfants vuelve en 2018 con una oferta compuesta por 14 títulos que han sido presentados, y en algunos casos premiados, en festivales como Cannes, Berlín, Toronto, Slamdance o Giffoni.

Maestros de la animación como Michel Ocelot, ganador de Enfants Terribles en 1999 con *Kirikú y la bruja*, volverán a Gijón/Xixón con su última película, *Dilili à Paris*. También regresa al FICX la prestigiosa cineasta Claire Simón, con su retrato generacional *Premières solitudes*, presentada en la Berlinale y también incluida en la Competición Internacional Rellumes; Linda Hambäck, muy aplaudida en Berlín con *Gordon y Paddy*, o Árni Ásgeirsson, que dirige la superproducción *Ploey - Nunca volarás solo*. Además de las óperas primas de jóvenes cineastas como Meryem Benm'Barek, Pascal Plante o Ed Lilly. Asimismo, podrá disfrutarse *The Breadwinner*, nominada al Oscar y al Globo de Oro y producida por Angelina Jolie. El cine español estará presente con la coproducción hispano-dominicana *Miriam miente*, de Natalia Cabral y Oriol Estrada, premiada en Karlovy Vary, y que tendrá su estreno estatal en el FICX.

Como ya sucedió en 2017, esta selección incluye también una película recomendada por I@s estudiantes asturian@s que acudieron durante el verano al Festival de Giffoni y que volvieron bajo el brazo con la película ganadora de la categoría Generator +13: *Un corazón extraordinario* del director alemán Marc Rothemund cuya obra *Sophie Scholl (Los últimos días)* estuvo nominada en 2006 al Oscar en la categoría de Mejor Película de habla no inglesa. De este modo, a ell@s se les encomendará la tarea de presentarla, por primera vez en España, a sus propi@s comapañer@s.

Estas, y otras películas que encontraréis en este programa, llevarán de la mano a los chic@s por un viaje rumbo a diversas cinematografías europeas e internacionales haciendo parada en Francia, Reino Unido, Alemania, Islandia, Estonia o Canadá, entre otros países. Los viajeros se encontrarán en las variadas propuestas con personajes y temáticas que no les serán ajenas y que dinamizarán debates (en el aula y en las salas de cine) en torno a la multiculturalidad, la interacción social y los fenómenos de inclusión y exclusión, el desarrollo personal, la educación sexual o la salud.

Como cada edición, serán I@s propi@s jóvenes los que decidan mediante su voto la película ganadora de la sección.

A smaller version of the stylized eye graphic is located in the bottom right corner of the page.

GUÍAS DIDÁCTICAS

El Festival edita todos los años una guía didáctica de cada una de las películas de la sección con el propósito fundamental de ofrecer a nuestr@s visitantes más jóvenes la posibilidad de descubrir un cine 'diferente', así como colarnos en las aulas y convertir a las películas en vehículos que nos acerquen a otras culturas, otras vidas y maneras de entender el mundo. También de aprender a 'leer' el cine ofreciendo unas pautas de visionado y proponiendo una serie de actividades didácticas a practicar con cada uno de los títulos incluso después de asistir al FICX. Para la edición de las guías contamos con el trabajo del escritor y crítico Jesús Palacios, también colaborador de medios nacionales como el diario *El Mundo*, Movistar + y la revista *Fotogramas*.

Estas guías estarán disponibles en formato digital en la web del Festival y también se enviarán por correo electrónico.

OFICIOS DEL CINE

Una película, como un festival de cine, es el resultado de la ilusión, el esfuerzo y el trabajo de un gran número de profesionales. En colaboración con el Departamento de Juventud de la FMCEYUP, el FICX, consciente de su papel divulgativo y educativo para el público más joven, sigue apostando por el taller 'Oficios del cine', dirigido a los alumnos y alumnas de bachillerato. El objetivo principal es dar a conocer los diferentes departamentos y categorías profesionales que intervienen en cada fase de la producción cinematográfica así como sus rutinas, jergas y herramientas de trabajo. El taller contará con la presencia de profesionales nacionales e internacionales que, con su propio testimonio y experiencia, acercarán a la comunidad educativa la realidad de la industria cinematográfica, además de mostrarles una opción de futuro laboral.

En colaboración con:  Juventud

Con el apoyo de: 

ENCUENTROS CON EL/LA DIRECTOR/A

Uno de los valores centrales del Festival es eliminar las barreras entre artistas y espectadores de modo que puedan dialogar y conversar en torno a las obras presentadas. Por descontado, esta dinámica cobra más sentido si cabe en el caso de la sección destinada al público más joven, ya que es en ese segmento de visitantes del FICX donde este valor añadido puede multiplicarse de cara a formar la futura cinefilia gracias a la cercanía, el contacto y el acceso directo a información sobre procesos creativos, decisiones artísticas y saber hacer de l@s creador@s.

Con el apoyo de:



Medalla de Plata de la Villa de Gijón 2015

Los 'Encuentros con el/la director/a' y 'Oficios del cine' son actividades con aforo limitado. Por favor, consulte con los responsables de la sección para realizar la reserva de plazas con antelación.

TALLERES

CLERMONT-FERRAND: MESA DE LUZ VIRTUAL

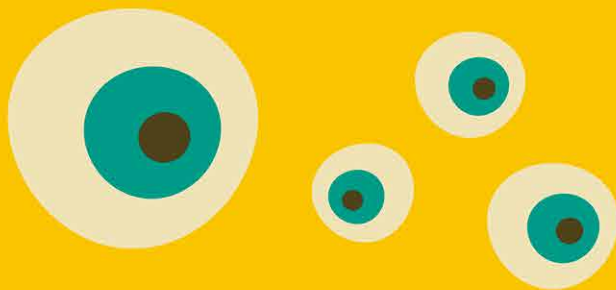
El 56FICX mantiene su colaboración con el prestigioso Festival du Court Métrage Clermont-Ferrand en el desarrollo de actividades enfocadas a la alfabetización audiovisual. En este taller, los alumnos y alumnas descubrirán de manera lúdica y divertida los fundamentos de la animación digital con la aplicación **Anim 2.0**, una mesa de luz virtual donde la pantalla se transforma en un lienzo sobre el que usar pinceles y colores para dibujar y crear cada uno de los fotogramas que componen una escena dentro de una película. Una vez creados los fotogramas se reproducirán a la velocidad adecuada para crear la ilusión de la animación.

Esta herramienta es online y gratuita, de tal manera que, una vez finalizada la actividad, l@s alumn@s pueden seguir practicando en los centros escolares y también en sus casas.

En colaboración con:



Con el apoyo de:



Los 'Talleres' son actividades con aforo limitado. Por favor, consulte con los responsables de la sección para realizar la reserva de plazas con antelación.

AULA DE CINE

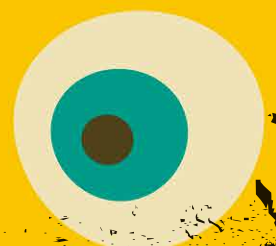
El Aula de Cine de Laboral Cinemateca es un recurso para iniciar a los jóvenes en el arte fílmico, ofreciendo a la comunidad educativa un recurso didáctico que permite a los docentes explicar en el aula veinte conceptos fundamentales del arte cinematográfico, ilustrados con fragmentos de películas destacadas de la historia del cine y bio-filmografías de sus director@s. Incluye además este recurso educativo una periodización básica de la historia del cine y una clasificación elemental de los géneros cinematográficos.

Durante el Festival, la periodista y crítica de cine Violeta Kovacsics hará uso de esta aplicación para acercar a l@s asistentes al taller a los principios básicos del lenguaje audiovisual, la historia del cine y sus protagonistas.

En colaboración con:



Con el apoyo de:



• GORDON Y PADDY



Dirección: **Linda Hambäck** Año: 2017 Duración: 62'

País: Suecia Idioma: Sueco

Web: <https://leefilm.se> + <https://bit.ly/2yfixjb>

Versión original con subtítulos en ESPAÑOL y en ASTURIANO

- **Viernes 23 | 12:00 h** | TEATRO JOVELLANOS
Encuentro con DISTRIBUIDOR
Doblaje en directo al ASTURIANO

+5
años

Es invierno en el bosque, las ardillas guardan sus nueces, los conejitos se refugian en casa, la zorra acecha. Y la rana Gordon, como jefe de policía, es el encargado de vigilar que no pase nada malo. Pero Gordon está cansado, así que cuando aparece un ratoncito sin nombre ni hogar, decide convertirlo en su nuevo ayudante, e incluso nombrarle superintendente para poder jubilarse. Esta es la historia de Gordon y Paddy, los más divertidos detectives del bosque, una pareja muy peculiar, enfrentada a sus dos primeros casos: las nueces robadas y la desaparición de los hijos pequeños de los habitantes del bosque. ¿Estará detrás de todo la malvada zorra? Paddy y Gordon, Gordon y Paddy, investigan...

¿DE QUÉ NOS HABLA ESTA PELÍCULA? *Del arte como terapia, de la inutilidad de la violencia, de la amistad y de la necesidad de reconciliación.*

• PLOEY - NUNCA VOLARÁS SOLO



Dirección: **Árni Ólafur Ásgeirsson** Año: 2017 Duración: 83'

País: Islandia, Bélgica Idioma: Inglés

Web: www.ploeythemovie.com

Versión doblada y original con subtítulos en ESPAÑOL

- **Lunes 19 | 12:00 h** | TEATRO JOVELLANOS
Versión original con subtítulos en ESPAÑOL
- **Jueves 22 | 10:00 h** | TEATRO JOVELLANOS
Versión doblada en ESPAÑOL

+5
años

Con la primavera, llegan los chorlitos a las costas de Islandia para empollar sus huevos y comenzar su nuevo ciclo de vida. De uno de esos huevos nace Ploey, hijo del líder de la bandada, destinado a sustituirle cuando sea mayor. Ploey debe aprender a volar, conocer a sus compañeros, amigos y... enemigos, porque la vida de un chorlito no es tan fácil como parece, siempre vigilantes de los depredadores que acechan. Cuando al llegar el invierno la bandada emigre de nuevo, Ploey se encontrará separado de ella y luchando por su vida: ¿Conseguirá sobrevivir al frío, atravesar las montañas y reunirse de nuevo en primavera con los suyos? Un viaje lleno de aventuras, sobresaltos y nuevos amigos le espera.

¿DE QUÉ NOS HABLA ESTA PELÍCULA? *Del valor de la amistad, de aprender a sobrevivir y de los ciclos de la vida y de la naturaleza.*

• CAPTAIN MORTEN AND THE SPIDER QUEEN



Dirección: **Kaspar Jancis** Año: 2017 Duración: 79'

País: Estonia, Irlanda, Reino Unido, Bélgica Idioma: Inglés

Web: <https://bit.ly/2xUz3FB> + www.facebook.com/captainmortenmovie

Versión en inglés con subtítulos en ESPAÑOL

- **Miércoles 21 | 11:30 h** | TEATRO JOVELLANOS
Encuentro con el DIRECTOR
- **Viernes 23 | 9:30 h** | TEATRO JOVELLANOS
Encuentro con el DIRECTOR

+6
años

¿Quién no ha querido ser alguna vez pirata o capitán de barco? Ese es el sueño del joven Morten, cuyo padre pasa la mayor parte del tiempo capitaneando su navío, la Salamandra, en alta mar, mientras él tiene que quedarse en tierra, al cuidado de la extraña y poco fiable Annabelle, quien tiene oscuros planes para ellos. Todo se complica cuando, por un fantástico accidente, Morten se ve reducido al tamaño de una hormiga, luchando por la supervivencia en un mundo de insectos sospechosamente parecidos a los adultos que le rodean, en una aventura marítima llena de motines, tesoros escondidos, traiciones y sorpresas. Una delicia animada en stop-motion por obra y gracia de Kaspar Jancis, maestro de la animación estonia.

¿DE QUÉ NOS HABLA ESTA PELÍCULA? *De la importancia de la imaginación, del triunfo del valor sobre la avaricia y la ambición.*

• DILILI À PARIS



Dirección: **Michel Ocelot** Año: 2018 Duración: 95'

País: Francia Idioma: Francés

Web: <https://bit.ly/2E6D9zY> + www.facebook.com/DililiAParis.lefilm

Versión doblada y original con subtítulos en ESPAÑOL

• **Viernes 16 | 12:00 h** | CMI PUMARÍN GIJÓN SUR
Versión doblada en ESPAÑOL

• **Miércoles 21 | 9:30 h** | TEATRO JOVELLANOS
Versión original con subtítulos en ESPAÑOL

En plena Belle Époque, París es presa del pánico: alguien está secuestrando a las niñas de la ciudad, sin que se sepa el motivo, y una oleada de robos tiene en vilo a todo el mundo. Los únicos que podrán enfrentarse a la misteriosa secta que se encuentra tras los horrendos crímenes serán una niña kanaka, Dilili, y su joven amigo repartidor, pero les ayudarán en su empeño todos los grandes artistas y personajes históricos que viven en la Ciudad de la Luz. Junto a ellos, pintores, músicos, actrices, científicos, escritores, pensadores y músicos. Nuestros héroes destruirán una siniestra conspiración y aprenderán a construir un nuevo mundo de igualdad, fraternidad y libertad. El fantástico homenaje a París del gran animador Michel Ocelot.

¿DE QUÉ NOS HABLA ESTA PELÍCULA? *De la importancia de la cultura, el arte y el conocimiento. De la igualdad y de los derechos de la mujer para construir un futuro mejor.*

+8
años

• THE BREADWINNER



Dirección: **Nora Twomey** Año: 2017 Duración: 94'

País: Irlanda, Canadá, Luxemburgo, Estados Unidos Idioma: Inglés

Web: <http://thebreadwinner.com>

Versión original con subtítulos en ESPAÑOL

• **Jueves 22 | 12:00 h** | TEATRO JOVELLANOS

Bajo el tiránico gobierno de los talibanes, corren malos tiempos para Afganistán y peores para la familia de Parvana, cuyo padre es arrestado sin motivo por las nuevas autoridades. Pero ella no está dispuesta a rendirse; disfrazada como un muchacho, se convertirá en el apoyo y sustento de su familia, y con la ayuda de su amiga Shauzia, intentará también descubrir dónde se encuentra su padre y conseguir su libertad. Pero en un mundo lleno de peligros, gobernado por el miedo y la intolerancia, ¿conseguirá Parvana sus objetivos? Una producción animada de Angelina Jolie, realizada por los responsables de éxitos como "El secreto del libro de Kells" y basada en el best-seller de Deborah Ellis.

¿DE QUÉ NOS HABLA ESTA PELÍCULA? *Del valor y la solidaridad ante la injusticia. De la intolerancia y la tiranía y cómo resistirse a ellas.*

+10
años

• OLD BOYS



Dirección: **Toby MacDonald** Año: 2017 Duración: 96'

País: Reino Unido, Suecia Idioma: Inglés

Web: <http://oldboysmovie.com>

Versión original con subtítulos en ESPAÑOL

• **Jueves 22 | 9:30 h** | TEATRO LABORAL
Encuentro con el DIRECTOR / AFORO LIMITADO

• **Viernes 23 | 11:30 h** | TEATRO LABORAL
Encuentro con el DIRECTOR

¿Han oído hablar de Cyrano de Bergerac? Si no es así, mejor, pero para el torpe y sensible Amberson, eterno perdedor y alumno de un internado británico en los años 80 donde se practica una violenta variante del rugby digna de Harry Potter, el clásico de Rostand está a punto de hacerse rocambolesca realidad. Sólo así podrá conseguir que el macho alpha de la clase se convierta en su mejor amigo, que dejen de acosarlo y, lo más importante, acercarse a la hija del nuevo profesor de francés, a quien tiene que conquistar por delegación. Una comedia sobre la responsabilidad, la amistad, crecer y aceptarse uno mismo, donde los peligros de la vida real son peores que los monstruos de Hogwarts.

¿DE QUÉ NOS HABLA ESTA PELÍCULA? *De la importancia de la sinceridad y la amistad, de asumir nuestra forma de ser y de luchar por lo que amamos.*

+12
años

• LES ROIS MONGOLS



Dirección: Luc Picard	Año: 2017	Duración: 104'
País: Canadá	Idioma: Francés, Inglés	
Web: www.facebook.com/lesroismongols		
Versión original con subtítulos en ESPAÑOL		

- **Martes 20 | 11:30 h | TEATRO LABORAL**
- **Miércoles 21 | 9:30 h | TEATRO LABORAL**

+12
años

La familia de Manon, una chica de doce años, no lo está pasando precisamente bien. Su padre está gravemente enfermo, el dinero se agota y la única solución es que ella y su hermano pequeño vayan a casas de acogida. Pero Manon no está dispuesta a perderlo todo. Corre el año 1970 y Montreal está en estado de sitio, debido a los atentados y secuestros cotidianos del Frente de Liberación de Quebec. A Manon y su primo se les ocurre una idea: secuestrar a un adulto, siguiendo el ejemplo de los terroristas, para conseguir su objetivo de mantener unida la familia. Pero de la idea a la práctica pueden pasar muchas cosas, y cuando la policía interviene, todo se precipita. ¿Podrán evitar la tragedia?

¿DE QUÉ NOS HABLA ESTA PELÍCULA? De la importancia de la familia, de luchar contra las circunstancias y de defender la diferencia.

• UN CORAZÓN EXTRAORDINARIO (DIESES BESCHEUERTE HERZ)



Dirección: Marc Rothemund	Año: 2017	Duración: 106'
País: Alemania	Idioma: Alemán	
Web: https://bit.ly/2IEoWZV		
Versión original con subtítulos en ESPAÑOL		

- **Martes 20 | 9:30 h | TEATRO JOVELLANOS**
Encuentro con el DIRECTOR
- **Miércoles 21 | 11:30 h | CMI PUMARÍN GIJÓN SUR**
Encuentro con el DIRECTOR
- **Jueves 22 | 11:30 h | NUEVO TEATRO DE LA FELGUERA**

+13
años

Lenny es una bala perdida, un treintañero con suerte: su padre es un gran médico, y puede dedicarse a pasarlo en grande, saliendo de fiesta cada noche, viviendo la vida loca. Aunque quizá no debió meter su deportivo en la piscina. Harto de la situación, el Dr. Reinhardt pone a su hijo entre la espada y la pared: o se ocupa de ayudar a uno de sus pacientes, un muchacho que no ha cumplido quince años y tiene una afección cardíaca que puede causarle la muerte, o se va de casa. Comienza así la más extraña, divertida y a la vez más difícil amistad del mundo, que cambiará por completo sus vidas. Una historia increíble.... basada en hechos reales.

¿DE QUÉ NOS HABLA ESTA PELÍCULA? De vivir la vida día a día, de la amistad y la familia y, de asumir nuestras responsabilidades.

• PREMIÈRES SOLITUDES



Dirección: Claire Simon	Año: 2018	Duración: 100'
País: Francia	Idioma: Francés	
Web: https://bit.ly/2Ns5ikM		
Versión original con subtítulos en ESPAÑOL		

- **Lunes 19 | 9:30 h | TEATRO JOVELLANOS**
Encuentro con la DIRECTORA

+14
años

¿Es la adolescencia el mejor de los tiempos? Así nos gusta recordarla, quizá porque tendemos a olvidar que es también la época de los primeros dolores, las primeras decepciones y las primeras soledades. A través de las conversaciones entre clase y clase de un grupo de alumnos y alumnas del Liceo Romain Rolland de la Ville d'Ivry-sur Seine, en el Sur de París, la brillante documentalista Claire Simon nos sumerge en las dudas, los pesares, las preocupaciones y las luchas de los jóvenes de hoy, muchos de ellos emigrantes de segunda generación, hijos de familias separadas o desestructuradas, que buscan en la amistad, los primeros amores y el compañerismo, alguna certeza de cara a un futuro que se vislumbra oscuro.

¿DE QUÉ NOS HABLA ESTA PELÍCULA? De los problemas reales de la juventud, de cómo se sienten y de qué piensan los adolescentes de hoy de la vida y el futuro.

MIRIAM MIENTE



Dirección: **Natalia Cabral, Oriol Estrada** Año: 2018 Duración: 90'
País: República Dominicana, España Idioma: Español
Web: <https://bit.ly/2Nnuclw> + <https://es-es.facebook.com/MiriamMiente>
Versión original en ESPAÑOL

• **Lunes 19 | 11:30 h** | CMI PUMARÍN GIJÓN SUR
Encuentro con los DIRECTORES

• **Martes 20 | 11:00 h** | NUEVO TEATRO DE LA FELGUERA

+14
años

Miriam está a punto de cumplir los quince años y de celebrar, junto a su mejor amiga, la fiesta de su puesta de largo. Los padres de Miriam están separados, pero en general las cosas no parecen ir mal para ella: ha encontrado novio por internet, y ya tiene compañero para la fiesta ¿O no? Porque Miriam, en su primera cita, descubre que su novio es negro. Y aunque ella misma es mulata, no sabe qué hacer ni cómo decírselo a su blanca madre. La mentira empezará a crecer y crecer, atrapando a la propia Miriam en su red, pero desvelándonos también el tejido de racismo, clasismo e hipocresía social que conforma todavía gran parte de la sociedad dominicana.

¿DE QUÉ NOS HABLA ESTA PELÍCULA? De cómo el racismo se entreteteje con la sociedad sin que nos demos cuenta, de la importancia de la sinceridad y de la amistad.

WE THE COYOTES



Dirección: **Hanna Ladoul, Marco La Via** Año: 2018 Duración: 87'
País: Francia, Estados Unidos Idioma: Inglés
Web: <https://bit.ly/21BBqBr>
Versión original con subtítulos en ESPAÑOL

• **Martes 20 | 9:30 h** | TEATRO LABORAL
Encuentro con los DIRECTORES / AFORO LIMITADO

• **Miércoles 21 | 11:45 h** | TEATRO LABORAL
Encuentro con los DIRECTORES

+16
años

El sueño de Hollywood sigue atrayendo miles de personas hacia sus luces brillantes, con promesas de éxito y glamour. Amanda y Jake son dos jóvenes enamorados que han dejado todo atrás para buscar un nuevo futuro en La La Land, contando con su afición a la música, pero sobre todo con su amor y entusiasmo. Ambos no tardarán en enfriarse cuando descubran algunas duras realidades de un mundo donde los trabajos no se pagan, los músicos viven en sus coches a la espera del éxito y que te roben los ahorros es lo mejor que te puede pasar. ¿Superarán Amanda y Jake la decepción? ¿Encontrarán la manada de coyotes que les acoja en los márgenes de la infernal ciudad de Los Ángeles?

¿DE QUÉ NOS HABLA ESTA PELÍCULA? De las dificultades de la vida real, de cómo sobrevivir cuando nuestros sueños no se cumplen, del amor y de la amistad.

LES FAUX TATOUAGES



Dirección: **Pascal Plante** Año: 2017 Duración: 87'
País: Canadá Idioma: Francés, Inglés
Web: <https://bit.ly/2QuKACr>
Versión original con subtítulos en ESPAÑOL

• **Viernes 16 | 9:30 h** | TEATRO LABORAL

• **Lunes 19 | 11:45 h** | TEATRO LABORAL

+16
años

La vida está llena de sorpresas. Theo es un joven introvertido, que está celebrando su dieciocho cumpleaños solo, en un concierto de punk, aislado en la multitud. Pero a la salida le espera, sin que lo sepa, Mag, otra fan del metal y el post-punk, que ha decidido conquistarle esa noche. Pero a esa noche le seguirá una mañana y quizás muchas más. O no. Porque Theo está a punto de abandonar la ciudad, tiene un secreto y no parece que este sea el mejor momento de su vida para enamorarse. Claro que eso, al amor, le importa poco. Un retrato del primer amor lleno de hard metal, sensibilidad, tristeza y sensualidad. Primer largo de ficción del canadiense Pascal Plante.

¿DE QUÉ NOS HABLA ESTA PELÍCULA? De la importancia del primer amor, de afrontar los cambios y de aprender a crecer y a madurar.

• V. S.

+17 años



Dirección: Ed Lilly	Año: 2018	Duración: 99'
País: Reino Unido	Idioma: Inglés	
Web: https://bit.ly/2BYwt4f + www.edlilly.com		
Versión original con subtítulos en INGLÉS y en ESPAÑOL		

• **Viernes 16 | 11:30 h | TEATRO LABORAL**

• **Lunes 19 | 9:30 h | TEATRO LABORAL**
Encuentro con el **DIRECTOR** / AFORO LIMITADO

Blaze tiene un problema con la ira. No es extraño: entregado por su madre a los servicios sociales, ha pasado de casa en casa sin encontrar un hogar. Introverso y violento, ahora tendrá una nueva oportunidad al descubrir el mundo de las batallas de rap que se celebran de noche en la ciudad. De esta forma, Blaze encuentra la manera de dar rienda suelta a toda su rabia, convirtiéndola en poesía urbana y pasando de los puños a las palabras. Pero el mundo del Hip-Hop también tiene sus reglas y puede ser muy duro, ¿conseguirá Blaze triunfar sin perder la calma o volverá a caer en la violencia?, ¿será capaz de encontrar la reconciliación con su madre y consigo mismo?

¿DE QUÉ NOS HABLA ESTA PELÍCULA? *Del arte como terapia, de la inutilidad de la violencia, de la amistad y de la necesidad de reconciliación.*

• SOFIA

+17 años



Dirección: Meryem Benn'Barek	Año: 2018	Duración: 80'
País: Francia, Catar	Idioma: Francés, Árabe	
Web: www.beforfilms.com/sofia		
Versión original con subtítulos en ESPAÑOL		

• **Jueves 22 | 11:45 h | TEATRO LABORAL**
Encuentro con la **DIRECTORA**

• **Viernes 23 | 9:30 h | TEATRO LABORAL**
Encuentro con la **DIRECTORA** / AFORO LIMITADO

Con veinte años, Sofía es una joven marroquí que vive en una familia acomodada, sin demasiadas preocupaciones económicas o de otro tipo. Hasta que todo se derrumba de repente: Sofía está embarazada de padre desconocido, en un país donde las relaciones prematrimoniales pueden costarte un año de cárcel. Comienza así una odisea singular, que llevará a la protagonista a tener que buscar un lugar donde dar a luz clandestinamente y a revelar un secreto que dará un giro inesperado a su historia. Pero, sobre todo, Sofía es el retrato de una situación intolerable para la mujer —y para el hombre— en un país civilizado, que vive con normalidad leyes tan aberrantes como inhumanas, que sólo pueden generar desgracias e injusticias.

¿DE QUÉ NOS HABLA ESTA PELÍCULA? *De la situación intolerable de la mujer en algunos países y de cómo el machismo afecta a nuestras vidas.*

organizan

gijón | :Divertia



coproduce

laboral
ciudad de la cultura

con el apoyo de



patrocinan



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

EL COMERCIO



colaboran

Liberbank



cmpe.es

cmx.es
Comunidad de Municipios de Gijón

GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

gijón | Juventud



gijón | Servicios Sociales

MDN
mar de niebla

gijón | Cultura y Educación