

Secuenciación y distribución temporal de contenidos

Se trabajará con material de elaboración propia. Con documentos de periódicos y revistas, literarios, de la radio, películas, Internet, juegos, canciones, material de diferentes métodos, libros de gramática y ejercicios.

- **Primera evaluación**

Del 3 de octubre de 2022 al 3 de febrero de 2023 - 29 sesiones, 58 horas

| | | |
|-----------------|------------------------|---------------------------|
| Unidad 1 | Nº sesiones: 10 | horas lectivas: 20 |
|-----------------|------------------------|---------------------------|

Contenidos funcionales

- Identificar e identificarse; informar
- Funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: Afirmar; anunciar; asentir; atribuir; clasificar; confirmar la veracidad de un hecho; conjeturar; corroborar
- Describir lugares y personas
- Expresar acuerdo y desacuerdo; expresar conocimiento y desconocimiento; expresar duda; expresar escepticismo
- Objetar; predecir; rebatir; recordar algo a alguien; rectificar y corregir información
- Poner ejemplos; resumir; demostrar que se sigue el discurso; cambiar de tema; replicar; suponer
- Hablar del tiempo
- Expresar el miedo
- Contar un acontecimiento en el pasado
- Debatir sobre temas de actualidad

Contenidos gramaticales

- El sintagma nominal: El género y el número: casos especiales
- El sintagma verbal: Revisión de tiempos y modos verbales
- Indicativo y/o subjuntivo en las subordinadas completivas
- La nominalización
- Subordinadas temporales. Revisión : quand, lorsque, aussitôt que, dès que depuis que, pendant que, une fois que (au fur et) à mesure que, au moment où, alors que, tandis que, tant que, chaque fois que + indicativo. Avant que, en attendant que, jusqu'à ce que, d'ici à ce que + subjuntivo. Avant de + infinitivo, après + infinitivo pasado...
- Pasado simple e imperfecto de subjuntivo
- Passé surcomposé

Contenidos léxico-semánticos

- Identificación personal: Dimensión física y anímica
- El recuerdo y la imaginación
- Lengua y literatura: palabras nuevas, expresiones, anglicismos
- Descripción de un lugar: arquitectura y paisaje
- Vocabulario relacionado con la meteorología, expresiones idiomáticas y lenguaje familiar
- Vocabulario relacionado con la descripción, expresiones y lenguaje familiar
- Vocabulario relacionado con el miedo, expresiones y lenguaje familiar

Contenidos fonéticos y ortográficos

- Representación gráfica de fonemas y sonidos
- Utilización de la "I" eufónica
- Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva y otras)

- Signos ortográficos (acento, apóstrofo, diéresis y guión, entre otros)
- Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones
- Procesos fonológicos como el ensordecimiento, la sonorización, la asimilación, la elisión, la palatalización, la nasalización)
- La puntuación como recurso específico del discurso escrito
- Adaptación ortográfica de préstamos

Contenidos socioculturales

- La evolución de la lengua francesa y sus variantes
- Francia y sus pueblos más bonitos
- Geografía básica: países más importantes en los que se habla la lengua y ciudades significativas; incidencias geográficas en la lengua; variedades geográficas de la lengua; pronunciación, léxico
- Temas de actualidad

Tareas

- Presentar y describir una persona o un lugar de forma detallada y concisa
- Presentar un acontecimiento
- Redactar una crítica en un foro, en Internet sobre un tema trabajado
- Participar en un debate

| | | |
|-----------------|------------------------|---------------------------|
| Unidad 2 | Nº sesiones: 10 | horas lectivas: 20 |
|-----------------|------------------------|---------------------------|

Contenidos funcionales

- Expresar la intención, la decisión o la voluntad de hacer o no hacer algo; acceder; admitir; consentir; negarse a hacer algo; ofrecer algo; ofrecer ayuda; ofrecerse a hacer algo; prometer; retractarse
- Invitar
- Expresar su gusto
- Tranquilizar a alguien
- Presentar un viaje y un lugar
- Participar en un debate sobre la alimentación, el deporte y la salud
- Formular hipótesis y expresar la condición

Contenidos gramaticales

- Relativos. Revisión de los pronombres simples y compuestos. Relativos combinados con pronombres demostrativos. Relativos combinados con preposiciones
- Demostrativos. Revisión y dominio en el escrito y en el oral
- Expresión de la condición. Revisión de Si + imperfecto o pluscuamperfecto y en todos los casos; à condition que, à moins que, en supposant que, en admettant que + subjuntivo, à condition de, à moins de + infinitivo, si tant est que + subjuntivo

Contenidos léxico-semánticos

- La gastronomía y los diferentes tipos de alimentación. Productos locales, fast-food, slow food.
- Salud y cuidados físicos. La memoria.
- El deporte y la búsqueda del “bien être”
- Convenciones sociales: modales, usos, convenciones y tabúes relativos al comportamiento
- El turismo, viajes, alojamiento y transporte
- Expresiones idiomáticas y lenguaje familiar relacionado con el tema de la comida y las partes del cuerpo

Contenidos fonéticos y ortográficos

- Variantes de procesos fonológicos
- Revisión de los sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus combinaciones
- Representación gráfica de fonemas y sonidos
- Ortografía de palabras extranjeras
- Variantes del alfabeto de los caracteres y su uso en sus diversas formas: abreviaturas, siglas, mayúsculas, minúsculas, etc.
- Acento fónico/ tonal de los elementos léxicos aislados

Contenidos socioculturales

- La gastronomía francesa, patrimonio inmaterial de la humanidad
- Los deportes y la salud
- Los destinos de vacaciones preferidos de Francia
- Los medios de transporte
- Pueblos, regiones o ciudades francófonas

Tareas

- Escribir o contar una receta de cocina
- Participar en un foro defendiendo su opinión sobre un tema de actualidad
- Escribir artículos en los que se expresan noticias y puntos de vista con eficacia
- Utilizar convenientemente un amplio vocabulario sobre temas y asuntos de interés personal y general, variando la formulación para evitar repeticiones y sin cometer errores que obstaculicen la comunicación
- Escribir o contar un viaje

| | | |
|-----------------|-----------------------|---------------------------|
| Unidad 3 | Nº sesiones: 9 | horas lectivas: 18 |
|-----------------|-----------------------|---------------------------|

Contenidos funcionales

- Funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo; ordenar; pedir algo, ayuda, confirmación, información, aclaración, consejo, instrucciones, opinión, permiso
- Aconsejar; advertir; alertar; amenazar; animar; autorizar; sugerir; suplicar
- Dar instrucciones; dar permiso; demandar; denegar; desanimar; desestimar; dispensar o eximir a alguien de hacer algo
- Disuadir; exigir; intimidar
- Permitir y negar permiso a alguien; persuadir; prevenir a alguien en contra de algo o de alguien
- Prohibir; proponer
- Reclamar; recomendar
- Recordar algo a alguien
- Debatir sobre la evolución de la familia, la educación y el trabajo
- Funciones o actos de habla fáticos y solidarios, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás

Contenidos gramaticales

- Los pronombres personales. Revisión y dominio en el escrito y en el oral de la doble pronominalización. Los pronombres en / y
- Los numerales
- El sintagma preposicional. Preposiciones con referencias geográficas
- Expresión de la comparación
- Los indefinidos
- La expresión de la negación.
- “Ne” expletivo

Contenidos léxico-semánticos

- Relaciones personales y sociales: La familia, las etapas de la vida y las generaciones
- El amor a través de la canción y la literatura francesas
- Vivienda, hogar y entorno
- La inmigración y la emigración
- Educación y formación
- Trabajo y actividades profesionales
- Discriminación y acoso
- Actividades de la vida diaria y ocio
- Vocabulario, expresiones y lenguaje familiar de los temas estudiados

Contenidos fonéticos y ortográficos

- Ritmo, acento y entonación. Patrones tonales del sintagma y la oración
- Revisión de los sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus combinaciones
- Valores discursivos de los signos topográficos, ortográficos y de puntuación: apóstrofo, acento, diéresis, guión, emoticones, símbolos, etc.

Contenidos socioculturales

- Relaciones personales: relaciones entre los miembros de la sociedad (familiares, generacionales; en situaciones laborales; con la autoridad y la Administración)
- La sociedad francófona
- Temas de actualidad : “ la gestation pour autrui, les manifestations, la discrimination, le harcèlement, ...”
- Los problemas generacionales y sociales
- La actualidad en los países francófonos

Tareas

- Escribir informes que desarrollan un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto y explicando las ventajas y las desventajas de varias opciones
- Dar su opinión y participar en un debate sobre los temas trabajados: los diferentes oficios, la educación, la familia y la sociedad
- Escribir una carta de motivación
- Realizar una entrevista de trabajo
- **Segunda evaluación**

Del 6 de febrero al 25 de mayo de 2023 - 28 sesiones, 56 horas

| | | |
|-----------------|------------------------|---------------------------|
| Unidad 4 | Nº sesiones: 10 | horas lectivas: 20 |
|-----------------|------------------------|---------------------------|

Contenidos funcionales

- Funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones: Acusar; expresar admiración, alegría o felicidad, aprecio o simpatía, aprobación y desaprobación, confianza y desconfianza, decepción, desinterés e interés, desprecio, disgusto, dolor, duda, escepticismo, esperanza y desesperanza, estima, gratitud; satisfacción e insatisfacción, preferencia, resignación, sorpresa, temor, tristeza, indignación, enfado, ira; defender; excusar; lamentar; reprochar; expresar solidaridad
- Presentar un libro
- Debatir sobre las nuevas tecnologías, Internet y las redes sociales

Contenidos gramaticales

- Expresión de la causa : vu que + frase, vu + nombre, en effet ; ce n'est pas que, à cause

de grâce à, en raison de, à force de, étant donné que + indicativo, étant donné + nombre, sous prétexte que, d'autant plus que, surtout que

- Expresión de la consecuencia. Si bien que, de sorte que, à tel point que, au point de + infinitivo, c'est pourquoi, un(e) tel + nom + que, du coup
- Expresión de la concesión, oposición y restricción. Revisión de bien que, quoique + subjuntivo ; avoir beau +infinitif, qui que, quoi que, où que + subjuntivo, quel que+ être, quand même, même si + indicativo

Contenidos léxico-semánticos

- Cultura y actividades artísticas. La lectura, la pintura, los museos
- El mundo del cine, las series
- Vocabulario relacionado con la pintura y el arte en general
- Vocabulario sobre el mundo virtual, imaginario y de los sueños.
- Información, medios de comunicación, tecnologías de la información y la comunicación: Internet, redes sociales y nuevas tecnologías

Contenidos fonéticos y ortográficos

- Revisión de los sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus combinaciones.
- Representación gráfica de fonemas y sonidos
- Cambios de acento y atonicidad en la oración con implicaciones sintácticas y comunicativas
- Uso de los caracteres en sus diversas formas
- Acento fónico/ tonal de los elementos léxicos aislados
- Signos ortográficos (acento, apóstrofo, diéresis y guión, entre otros)
- División de palabras al final de línea. Estructura silábica

Contenidos socioculturales

- La literatura francesa
- La pintura, los museos
- La actualidad en los países francófonos
- La evolución de la ciencia y de la tecnología
- Cinésica, proxémica y aspectos paralingüísticos: gestos, posturas; expresiones faciales, contacto visual; contacto corporal

Tareas

- Escribir reseñas de películas, de libros o de obras de teatro y describir sus reacciones y opiniones al respecto.
- Tomar notas en una conferencia o en un discurso
- Redactar una historia
- Presentar una serie, un acontecimiento o un(a) artista
- Redactar una crítica de una serie o de una película en un foro, en Internet

| | | |
|-----------------|------------------------|---------------------------|
| Unidad 5 | Nº sesiones: 10 | horas lectivas: 18 |
|-----------------|------------------------|---------------------------|

Contenidos funcionales

- Expresar y defender una opinión, expresar acuerdo y desacuerdo
- Sintetizar un documento
- Conocer los símbolos de Francia

Contenidos gramaticales

- Expresión de la finalidad: de crainte que, de peur que + subjuntivo, de crainte de, de peur de + infinitivo, de sorte que, de façon que, de manière que + subjuntivo
- El adjetivo. Género y número: casos especiales.

- Conectores
- La « mise en relief »

Contenidos léxico-semánticos

- Los sentidos y las sensaciones
- Historia y sociedad
- El humor
- Vocabulario relacionado con los temas estudiados
- Temas de actualidad

Contenidos fonéticos y ortográficos

- Revisión de los sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus combinaciones
- Representación gráfica de fonemas y sonidos
- Ortografía de palabras extranjeras
- Signos ortográficos (acento, apóstrofo, diéresis y guión, entre otros)
- División de palabras al final de línea. Estructura silábica

Contenidos socioculturales

- La historia. Personajes y acontecimientos históricos
- Valores, creencias y actitudes: culturas regionales; instituciones; historia y tradiciones
- El arte y sus variantes
- Símbolos de Francia: Marianne, Jeanne d'Arc

Tareas

- Resumir textos tanto factuales como de ficción, comentando y analizando puntos de vista opuestos y los temas principales
- Resumir fragmentos de noticias, entrevistas o documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis, y la trama y la secuencia de los acontecimientos históricos, de películas o de obras de teatro
- Contar un acontecimiento histórico
- Contar historias humorísticas, chistes

| | | |
|-----------------|------------------------|---------------------------|
| Unidad 6 | Nº sesiones: 10 | horas lectivas: 18 |
|-----------------|------------------------|---------------------------|

Contenidos funcionales

- Debater sobre el impacto de la moda en la sociedad y la libertad de cómo vestirse
- Expresar temor, tristeza, alegría, indignación
- Defender una idea, reprochar algo a alguien y expresar solidaridad
- Expresar esperanza y desesperanza, interés y desinterés
- Describir un lugar
- Participar en un debate sobre el futuro

Contenidos gramaticales

- Los adverbios: adverbios en mente
- Participio presente, gerundio, adjetivo verbal
- El sintagma preposicional: clases de preposiciones y locuciones adverbiales. Sus funciones sintácticas
- Posición de los elementos en las frases con “peut-être, sans doute, à peine, aussi” a principio de frase
- Concordancia del participio pasado
- El estilo indirecto

Contenidos léxico-semánticos

- La moda: ropa, accesorios, costura, estilos, aspecto, expresiones
- Bienes y servicios
- El consumo. Compras y actividades comerciales
- Contaminación y medioambiente

Contenidos fonéticos y ortográficos

- Revisión de los sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus combinaciones
- Representación gráfica de fonemas y sonidos
- Procesos fonológicos como el ensordecimiento, la sonorización, la asimilación, la elisión, la palatalización, la nasalización, la epéntesis, la alternancia vocálica.)
- Acento fónico / tonal de los elementos léxicos aislados

Contenidos socioculturales

- Temas de actualidad
- La moda y su importancia en la sociedad
- La sociedad
- La actualidad en los países francófonos
- La francofonía: África, Quebec, etc.

Tareas

- Utilizar apropiadamente mecanismos de cohesión para enlazar frases, para crear una estructura inteligible con un discurso claro y coherente
- Participar en un debate
- Expresar las opiniones y gustos personales de forma respetuosa y adecuada a su interlocutor y a la situación de comunicación, considera las opiniones y rasgos culturales que prevalecen en esa comunidad, que pueden ser distintos de los propios, y se muestra tolerante
- Organizar la presentación de sus escritos, se ajusta a las convenciones propias de cada tipo de texto y utiliza el nivel de formalidad adecuado al propósito comunicativo del texto y al receptor