

Se trabajará con la segunda parte del libro de texto:

**Édito B1** : M. Dufour, J. Mainguet, E. Mottironi, S. Opatsky, M. Perrard, G. Tabareau-Desseux Ed. Didier

Se trabajará igualmente con material auténtico: documentos de periódicos y revistas, literarios, de la radio, películas, Internet, así como material de elaboración propia. Por otra parte se leerá un cómic de la colección de Astérix.

- **Primera evaluación**

Del 3 de octubre de 2022 al 3 de febrero de 2023 –29 sesiones, 58 h

<b>Repaso de contenidos de B1.1</b>	<b>Nº sesiones lectivas: 6 horas</b>
-------------------------------------	--------------------------------------

- Hablar sobre experiencias pasadas
- Repaso de los tiempos del pasado
- Dar su opinión y expresar sus sentimientos
- Subjuntivo

<b>Unidad 7</b> <b>Et si on partait?</b>	<b>Nº sesiones: 10</b>	<b>Horas lectivas: 18</b>
---	------------------------	---------------------------

**Contenidos funcionales**

- Relatar un viaje
- Organizar un viaje
- Indicar un itinerario
- Hacer hipótesis
- Expresar un remordimiento
- Imaginar un pasado diferente

**Contenidos gramaticales**

- Expresar el futuro (presente, futuro próximo, futuro del indicativo)
- El condicional presente (la condición y la hipótesis)
- El condicional pasado

### Contenidos léxico-semánticos

- El viaje (1): transporte, alojamiento, pronóstico meteorológico
- El viaje (2): localización, paisaje, organización

### Contenidos fonéticos y ortográficos

- La liaison prohibida con el “h” aspirado
- La elisión prohibida con el “h” aspirado

### Contenidos socioculturales

- Bélgica: fragmento literario (Eric-Emmanuel Schmitt)
- Canadá: testimonio Blog (una Francesa en Quebec)
- Viajar en bici

<b>Unidad 8</b> <b>La planète en héritage</b>	<b>Nº sesiones: 10</b>	<b>Horas lectivas: 18</b>
--	------------------------	---------------------------

### Contenidos funcionales

- Realizar una entrevista
- Insistir, convencer a una persona
- Informar sobre la manera
- Expresar dos acciones simultáneas
- Estructurar su discurso
- Rechazar una idea

### Contenidos gramaticales

- Los verbos y adjetivos seguidos por una preposición
- El gerundio
- El orden del discurso

### Contenidos léxico-semánticos

- El reciclaje
- La ecología y las soluciones para el medioambiente

### Contenidos fonéticos y ortográficos

- La entonación ascendente o descendente (en una frase interrogativa)

### Contenidos socioculturales

- Marruecos: programa de radio (proyecto ecológico en Marruecos)
- Suiza: tejados verdes, ecológicos
- Una planta de reciclaje transformada en supermercado invertido (intercambio de objetos de segunda mano)

<b>Unidad 9</b> <b>Un tour en ville</b>	<b>Nº sesiones: 9</b>	<b>Horas lectivas: 16</b>
--	-----------------------	---------------------------

### Contenidos funcionales

- Expresar su aversión
- Transmitir palabras
- Proponer mejoras para hacer más agradable una ciudad
- Escribir un correo electrónico de reclamación
- Interrogar de manera culta
- Indicar una cantidad

### Contenidos gramaticales

- El discurso indirecto, presente y pasado, y la concordancia de los tiempos
- La interrogación: palabras interrogativas e inversión del sujeto
- Los indefinidos (la cantidad)

### Contenidos léxico-semánticos

- La limpieza en la ciudad
- El bienestar en la ciudad, el arte urbano

### Contenidos fonéticos y ortográficos

- El ritmo y la entonación

### Contenidos culturales

- Bélgica: video mapping
- Recorrido cómics/museos en la calle
- El arte callejero o pintadas: vandalismo o expresión artística

- Segunda evaluación

Del 6 de febrero al 25 de mayo del 2023 – 28 sesiones, 56 h

<b>Unidad 10</b> <b>Soif d'apprendre</b>	<b>Nº sesiones: 9</b>	<b>Horas lectivas: 18</b>
---	-----------------------	---------------------------

### Contenidos funcionales

- Hablar sobre sus estudios
- Expresar su preocupación, sus deseos
- Expresar la intención de hacer algo
- Expresar la causa y la consecuencia
- Intercambiar sobre un tema de filosofía
- Expresar su satisfacción o insatisfacción
- Expresar la confianza y la desconfianza

### Contenidos gramaticales

- La expresión de la causa y la consecuencia
- El participio presente
- Repaso de los pronombres relativos QUI, QUE, OÙ, DONT
- Los pronombres relativos compuestos

### Contenidos léxico-semánticos

- Los estudios
- Los conocimientos

### Contenidos fonéticos y ortográficos

- La pronunciación de /y/

### Contenidos culturales

- Canadá: utilización de Wikipedia
- La filosofía en el "bachillerato"
- El cincuentenario del BELC

<b>Unidad 11</b> <b>Il va y avoir du sport</b>	<b>Nº sesiones: 10 Horas lectivas: 20</b>
---	---

### Contenidos funcionales

- Presentar la utilidad y las cualidades de un objeto conectado
- Advertir sobre formas de acceder a la medicina
- Realzar, destacar

- Hablar sobre sus aficiones, el ocio, las actividades
- Confirmar, refutar
- Hablar del futuro

#### **Contenidos gramaticales**

- El orden de los dobles pronombres
- El énfasis
- El futuro anterior

#### **Contenidos léxico-semánticos**

- El tiempo libre
- El deporte
- La salud

#### **Contenidos fonéticos y ortográficos**

- La pronunciación de /ø/

#### **Contenidos culturales**

- Bélgica: camisetas inteligentes al servicio de la salud
- Los juegos de escape
- Elegir bien su deporte

<b>Unidad 12</b> <b>Cultiver les talents</b>	<b>Nº sesiones: 9</b>	<b>Horas lectivas: 18</b>
---	-----------------------	---------------------------

#### **Contenidos funcionales**

- Hablar sobre sus prácticas de lectura
- Expresar sus gustos artísticos
- Contar y reaccionar a un suceso
- Expresar el hecho de apreciar o de no querer
- Expresar la oposición y la concesión
- Describir una obra, un evento artístico
- Escribir una biografía

#### **Contenidos gramaticales**

- La oposición y la concesión

- Los indicadores de tiempo relacionados con el momento en que se hable, a algo que se está contando
- El pretérito perfecto simple

#### **Contenidos léxico-semánticos**

- La literatura y la creación
- El arte

#### **Contenidos fonéticos y ortográficos**

- La pronunciación de las vocales nasales

#### **Contenidos culturales**

- Encuentros con artistas francófonos
- WIP, nueva revista literaria