

C1.2-Secuenciación y distribución temporal de los contenidos

Primer cuatrimestre: Del 2 de octubre de 2023 al 2 de febrero de 2024.

Se impartirán las unidades 6 y 7 de Aspekte neu C1 con un total de 58 horas lectivas.

Unidad 6 - <i>La salud es lo primero</i>	Nº horas lectivas: 28 horas
--	-----------------------------

Contenidos funcionales

- CL: Comprender sin dificultad textos extensos y complejos, sobre temas tanto concretos como abstractos, incluso si no están relacionados con su especialidad: una vida saludable, las alergias
- CO: Comprender sin dificultad e identificar información global y específica en textos orales extensos y complejos, articulados a velocidad normal o rápida y transmitidos de viva voz o por medios técnicos: el efecto placebo, los mitos de la medicina
- EE: Escribir textos claros, bien estructurados y lingüísticamente complejos, bien sea en soporte tradicional o digital, resaltando las ideas principales, ampliándolas o resumiéndolas y defendiendo los puntos de vista con ideas complementarias, motivos o ejemplos pertinentes, terminando con una conclusión apropiada: la salud de las personas,
- EO: Producir textos orales extensos y complejos, formales e informales, cohesionados, claros y detallados, con fluidez y espontaneidad, desarrollando, completando o resumiendo ideas concretas, sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas y dominando un amplio repertorio léxico: las alergias, mitos de la medicina o diferentes temas del ámbito de la medicina y la salud

Contenidos gramaticales

- Repaso y consolidación de los contenidos de los niveles anteriores
- Declinación de adjetivos después de pronombre indefinidos.
- Atributos
- Estilo nominal, estilo verbal
- Frases de infinitivo
- Peculiaridades de la voz pasiva: “es” en la pasiva y pasiva con verbos modales en frases subordinadas

Contenidos léxico-semánticos

- La salud
- Alergias
- La medicina

Contenidos fonéticos y ortográficos

- Fonética. Vokalneueinsatz: el límite de las palabras
- El sonido de la “h”

Contenidos culturales

- Eckart von Hirschhausen

Tareas

- Llevar a cabo un chequeo de salud y hablar de los resultados
- Entender un programa de radio sobre el tema “efecto placebo” y hablar de ello
- Entender un artículo del periódico sobre la salud en hombres y mujeres y escribir un texto sobre la salud
- Entender un texto acerca de las alergias, sus síntomas y cómo vivir con ellas. Hablar sobre el tema

- Preparar y presentar una ponencia sobre los mitos de la medicina y saber reaccionar a preguntas y alegaciones

Unidad 7 - <i>Así debe ser</i>	Nº horas lectivas: 28 horas
--------------------------------	-----------------------------

Contenidos funcionales

- CL: Comprender sin dificultad textos extensos y complejos, sobre temas tanto concretos como abstractos, incluso si no están relacionados con su especialidad: la vida en la cárcel, la historia de la novela negra
- CO: Comprender sin dificultad e identificar información global y específica en textos orales extensos y complejos, articulados a velocidad normal o rápida y transmitidos de viva voz o por medios técnicos: emisión radiofónica sobre criminalidad juvenil, el teatro radiofónico
- EE: Escribir textos claros, bien estructurados y lingüísticamente complejos, bien sea en soporte tradicional o digital, resaltando las ideas principales, ampliándolas o resumiéndolas y defendiendo los puntos de vista con ideas complementarias, motivos o ejemplos pertinentes, terminando con una conclusión apropiada: redactar noticia sobre suceso delictivo peculiar, redacción de crítica literaria o cinematográfica para la revista local
- EO: Producir textos orales extensos y complejos, formales e informales, cohesionados, claros y detallados, con fluidez y espontaneidad, desarrollando, completando o resumiendo ideas concretas, sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas y dominando un amplio repertorio léxico: debatir sobre artículos periodísticos, discusión sobre la criminalidad juvenil y la criminalidad por sexos

Contenidos gramaticales

- Preposiciones con dativo y genitivo
- Verbos con genitivo
- Participio modal

Contenidos léxico-semánticos

- Lenguaje jurídico
- Criminalidad juvenil
- La cárcel
- Novela negra

Contenidos fonéticos y ortográficos

- Las consonantes
- Estructuras consonánticas: combinaciones de consonantes

Contenidos culturales

- Ingrid Noll

Tareas

- Clasificar situaciones y definiciones con conceptos jurídicos
- Informar sobre breves artículos de periódico acerca de casos criminales y presentar situaciones parecidas
- Extraer de graficas informaciones sobre la criminalidad y derecho penal juvenil y llevar a cabo un debate sobre este tema
- Leer un artículo periodístico sobre la cárcel y hablar sobre el número de hombre y mujeres en régimen penitenciario
- Intercambiar informaciones sobre la historia de la novela negra. Entender una novela policiaca en la radio. Escribir una historia policiaca.

Cada evaluación incluirá el repaso y consolidación de los contenidos de la anterior.

Segundo cuatrimestre Del 5 de febrero al 23 de mayo de 2024.

Se impartirán la unidad 8, 9 y 10 de Aspekte neu C1 con un total de 56 horas lectivas.

Unidad 8 - <i>Uno, ¿nace o se hace?</i>	Nº horas lectivas: 18 horas
---	-----------------------------

Contenidos funcionales

- CL: Comprender sin dificultad textos extensos y complejos, sobre temas tanto concretos como abstractos, incluso si no están relacionados con su especialidad: la vida en la cárcel, la historia de la novela negra
- CO: Comprender sin dificultad e identificar información global y específica en textos orales extensos y complejos, articulados a velocidad normal o rápida y transmitidos de viva voz o por medios técnicos: emisión radiofónica sobre criminalidad juvenil, el teatro radiofónico
- EE: Escribir textos claros, bien estructurados y lingüísticamente complejos, bien sea en soporte tradicional o digital, resaltando las ideas principales, ampliándolas o resumiéndolas y defendiendo los puntos de vista con ideas complementarias, motivos o ejemplos pertinentes, terminando con una conclusión apropiada: redactar noticia sobre suceso delictivo peculiar, redacción de crítica literaria o cinematográfica para la revista local
- EO: Producir textos orales extensos y complejos, formales e informales, cohesionados, claros y detallados, con fluidez y espontaneidad, desarrollando, completando o resumiendo ideas concretas, sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas y dominando un amplio repertorio léxico: debatir sobre artículos periodísticos, discusión sobre la criminalidad juvenil y la criminalidad por sexos

Contenidos gramaticales

- Verbos modales subjetivos para expresar una alegación, una suposición

Contenidos léxico-semánticos

- Las emociones
- La ciencia: la investigación del cerebro
- Altas capacidades
- La educación

Contenidos fonéticos y ortográficos

- Los sonidos *ich* y *ach*
- Pronunciación de la combinación consonántica *sch*

Contenidos culturales

- Emmi Pikler

Tareas

- Reconocer emociones y hablar de ellas: trabajar con una canción
- Resumir breves informes sobre fenómenos interesantes de la psicología
- Resumir por escrito una ponencia sobre el tema investigación sobre el cerebro
- Entender una emisión sobre superdotados

- Entender un comentario sobre una emisión de TV acerca de la educación de los niños y hablar sobre diferentes formas de educar
- Llevar a cabo un debate sobre temas de educación en un blog.
- Dar una charla sobre la educación

Unidad 9 - <i>El maravilloso mundo del arte</i>	Nº horas lectivas: 18 horas
---	-----------------------------

Contenidos funcionales

- CL: Comprender sin dificultad textos extensos y complejos, sobre temas tanto concretos como abstractos, incluso si no están relacionados con su especialidad: quiz sobre el mundo del arte, breves textos sobre creatividad, la biografía del artista, el ratón de biblioteca
- CO: Comprender sin dificultad e identificar información global y específica en textos orales extensos y complejos, articulados a velocidad normal o rápida y transmitidos de viva voz o por medios técnicos: programa de radio sobre la producción del cine, programa de radio sobre el vicio de la lectura
- EE: Escribir textos claros, bien estructurados y lingüísticamente complejos, bien sea en soporte tradicional o digital, resaltando las ideas principales, ampliándolas o resumiéndolas y defendiendo los puntos de vista con ideas complementarias, motivos o ejemplos pertinentes, terminando con una conclusión apropiada: carta en registro informal, redacción de un sumario / guión de cine
- EO: Producir textos orales extensos y complejos, formales e informales, cohesionados, claros y detallados, con fluidez y espontaneidad, desarrollando, completando o resumiendo ideas concretas, sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas y dominando un amplio repertorio léxico: debate sobre la creatividad, discusión sobre la vida del artista

Contenidos gramaticales

- Verbos separables e inseparables
- Conectores (*andernfalls, demnach, folglich...*)

Contenidos léxico-semánticos

- El arte y los artistas
- Produccion cinematográfica
- El vicio de la lectura

Contenidos fonéticos y ortográficos

- El sonido *r*

Contenidos culturales

- Fondation Beyeler

Tareas

- Solucionar un acertijo sobre arte y hablar sobre los propios intereses por el mundo de las artes
- Resumir una emisión de radio sobre la producción cinematográfica y escribir un “exposé” para una película
- Leer un texto sobre la vida de los artistas e informes de sus experiencias
- Entender un texto autobiográfico acerca de la socialización de la lectura y hablar sobre las propias costumbres acerca de la lectura
- Valorar gráficas sobre el comportamiento acerca del tema de la lectura.

Contenidos funcionales

- CL: Comprender sin dificultad textos extensos y complejos, sobre temas tanto concretos como abstractos, incluso si no están relacionados con su especialidad: textos literarios sobre el recuerdo, percepción de la memoria y el recuerdo desde la neurología, cuestionario sobre la memoria falsa, texto literario de Günter Grass.
- CO: Comprender sin dificultad e identificar información global y específica en textos orales extensos y complejos, articulados a velocidad normal o rápida y transmitidos de viva voz o por medios técnicos: entrevista sobre la minoría falsa, conversación sobre la memoria visual.
- EE: Escribir textos claros, bien estructurados y lingüísticamente complejos, bien sea en soporte tradicional o digital, resaltando las ideas principales, ampliándolas o resumiéndolas y defendiendo los puntos de vista con ideas complementarias, motivos o ejemplos pertinentes, terminando con una conclusión apropiada: redacción de una entrada de diario, creación de entrada de blog sobre la memoria falsa.
- EO: Producir textos orales extensos y complejos, formales e informales, cohesionados, claros y detallados, con fluidez y espontaneidad, desarrollando, completando o resumiendo ideas concretas, sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas y dominando un amplio repertorio léxico: debate sobre el entrenamiento de la memoria, debate sobre la veracidad histórica.

Contenidos gramaticales

- Estructuras participiales.
- Futuro I.
- Futuro II.

Contenidos léxico-semánticos

- El recuerdo a través del diario.
- La memoria.
- Literatura del recuerdo.

Contenidos fonéticos y ortográficos

- Lectura de textos: combinación de los diferentes niveles de análisis fonético.

Tareas

- Ordenar notas de un diario en determinadas épocas
- Proponer títulos a textos sobre la función de la memoria
- Entender una conversación en la radio sobre el tema “falsos recuerdos” y escribir un comentario en un blog
- Preguntar y contestar acerca de un texto sobre el tema de la ceguera
- Leer un texto literario acerca de los recuerdos del año 1952, así como hablar sobre los años 50
- Escribir un texto acerca de lo que uno se va a acordar dentro de cinco años
- Escuchar una canción y hablar sobre los recuerdos que evocan las canciones

Contenidos culturales

- Aleida und Jan Assmann

Cada evaluación incluirá el repaso y consolidación de los contenidos de la anterior.

