

Secuenciación y distribución temporal de contenidos NIVEL AVANZADO C1.1

Durante las primeras semanas, se realizará una revisión de los puntos principales de gramática y vocabulario de nivel B2-2.

Se trabajará especialmente con material de elaboración propia. Con documentos de periódicos y revistas, literarios, de la radio, películas, Internet, juegos, canciones, material de diferentes métodos, libros de gramática y ejercicios y con el libro de texto Édito C1.

- **Primera evaluación**

Del 7 de octubre de 2024 al 30 de enero de 2025 -27 sesiones, 54 horas.

Unidad 1	“J’achète !” Nº sesiones: 20 horas lectivas
-----------------	--

Contenidos funcionales

- Expresar y defender una opinión, expresar acuerdo y desacuerdo.
- Sintetizar un documento.
- Expresar incredulidad, indignación.
- Defender una idea, reprochar algo a alguien y expresar solidaridad.
- Distinguir la relación entre consumo y felicidad.
- Denunciar las estrategias consumistas.
- Transmitir las informaciones sobre un tema de moda a un amigo francés.
- Percibir el impacto de la moda en la sociedad.
- Debatir sobre el impacto de la moda en la sociedad y la libertad de cómo vestirse.

Contenidos gramaticales

- Revisión de los pronombres complementos simples y compuestos.
- El adjetivo. Género y número: casos especiales.
- Conectores.
- La concordancia del participio.

Contenidos léxico-semánticos

- El vocabulario de la ropa. (accesorios, materias etc)
- La slow-fashion.

- El valor ético de una prenda de vestir.
- El consumo.
- El marketing.
- La adicción.
- La publicidad

Contenidos fonéticos y ortográficos

- Revisión de los sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus combinaciones.
- Representación gráfica de fonemas y sonidos.
- Ortografía de palabras extranjeras.
- Uso de los caracteres en sus diversas formas.

Contenidos socioculturales

- Las publicidades en Francia.
- El fenómeno Green Washing.
- El consumo responsable y ético.
- La sociedad de hiperconsumo.
- Personajes y acontecimientos históricos relacionados con la moda.
- La evolución de la moda en Francia.

Tareas

- Resumir textos tanto factuales como de ficción, comentando y analizando puntos de vista opuestos y los temas principales.
- Resumir fragmentos de noticias, entrevistas o documentales.
- Debatir sobre la libertad de vestir.
- Participar en un debate sobre el consumo.
- Presentar una publicidad sobre un producto, analizar el eslogan etc.

Unidad 2	“ Au boulot! ” Nº sesiones: 20 horas lectivas
-----------------	--

Contenidos funcionales

- Considerar el salario universal.
- Tomar conciencia de la uberización en el mundo del trabajo.
- Reclamar; recomendar.
- Recordar algo a alguien.

Contenidos gramaticales

- Las oraciones condicionales y las hipótesis.
- La aversión.

Contenidos léxico-semánticos

- La actividad profesional, la jerarquía, la remuneración.
- El mundo del trabajo.
- El salario universal.
- La uberización.
- Los anglicismos.
- La recuperación de un referente.

Contenidos fonéticos y ortográficos

- Revisión de los sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus combinaciones
- Representación gráfica de fonemas y sonidos.
- Uso de los caracteres en sus diversas formas.
- Acento fónico / tonal de los elementos léxicos aislados.

Contenidos socioculturales

- El mundo del trabajo en Francia
- La carta de presentación, el CV en Francia.
- Las leyes relacionadas con el trabajo.

Tareas

- Contestar a una oferta de trabajo y redactar una carta de presentación.
- Presentarse a una entrevista de trabajo.

Unidad 3	“Dans mes rêves” Nº sesiones: 14 horas lectivas
-----------------	--

Contenidos funcionales

- Integra en su competencia intercultural los aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
- Disuadir; exigir; intimidar
- Permitir y negar permiso a alguien; persuadir; prevenir a alguien en contra de algo o de alguien
- Prohibir; proponer.

Contenidos gramaticales

- Los diferentes usos del subjuntivo.
- Los modos verbales.

Contenidos léxico-semánticos

- El sueño.
- La utopía.

Contenidos fonéticos y ortográficos

- Revisión de los sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus combinaciones.

- Representación gráfica de fonemas y sonidos.
- Uso de los caracteres en sus diversas formas.
- Acento fónico / tonal de los elementos léxicos aislados.

Contenidos socioculturales

- El fenómeno de la somniloquia y el sonambulismo.
- El sueño de los franceses.

Tareas

- Inventar un cuento a partir de imágenes.
- Contar e interpretar un sueño.

- **Segunda evaluación:**

Del 3 de febrero al 28 de mayo de 2024 - 31 sesiones, 62 horas

Unidad 4	“Tout ouïe” Nº sesiones: 16 horas lectivas
-----------------	---

Contenidos funcionales

- Identificar e identificarse; informar.
- Funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: Afirmar; anunciar; asentir; atribuir; clasificar; confirmar la veracidad de un hecho; conjeturar; corroborar.
- Describir.
- Expresar acuerdo y desacuerdo; expresar conocimiento y desconocimiento; expresar duda; expresar escepticismo
- Objetar; predecir; rebatir; recordar algo a alguien; rectificar y corregir información
- Poner ejemplos; resumir; demostrar que se sigue el discurso; cambiar de tema; replicar; suponer.
- Formular hipótesis.
- Expresar el miedo.
- Debatir sobre los medios de comunicación.

Contenidos gramaticales

- El sintagma nominal: El género y el número: casos especiales
- El sintagma verbal: Revisión de tiempos y modos verbales
- Prefijos y sufijos.
- La nominalización.

Contenidos léxico-semánticos

- Identificación personal: Dimensión física y anímica
- Actividades de la vida diaria y ocio
- El mundo del cine, las series

- Los medios de comunicación.
- Lengua y literatura: palabras nuevas, expresiones, anglicismos
- El humor.

Contenidos fonéticos y ortográficos

- Representación gráfica de fonemas y sonidos
- Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúsculas, minúsculas, cursiva y otras)
- Signos ortográficos (acento, apóstrofo, diéresis y guion, entre otros)
- Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones
- La puntuación como recurso específico del discurso escrito
- Variantes de sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus respectivas combinaciones
- Variantes en la representación gráfica de fonemas y sonidos

Contenidos socioculturales

- La evolución de la lengua francesa y sus variantes
- Los medios de comunicación en Francia. Los periódicos franceses.
- El cine y las series
- Temas de actualidad

Tareas

- Presentar una serie o un acontecimiento
- Redactar una crítica de una serie o de una película en un foro, en Internet
- Participar en un debate
- Contar historias humorísticas, chistes

Unidad 5	“ Entre nous “ N° sesiones: 18 horas lectivas
-----------------	--

Contenidos funcionales

- Funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo; ordenar; pedir algo, ayuda, confirmación, información, aclaración, consejo, instrucciones, opinión, permiso.
- Aconsejar; advertir; alertar; amenazar; animar; autorizar; sugerir; suplicar
- Dar instrucciones; dar permiso; demandar; denegar; desanimar; desestimar; dispensar o eximir a alguien de hacer algo
- Debatir sobre la evolución de la familia, la educación y el trabajo.
- Funciones o actos de habla fáticos y solidarios, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás.

Contenidos gramaticales

- Los pronombres personales. Revisión y dominio en el escrito y en el oral de la doble pronominalización. Los pronombres en / y
- Profundización de la “mise en relief”.
- Expresión de la causa y la consecuencia.

Contenidos léxico-semánticos

- Relaciones personales y sociales: La familia, las etapas de la vida y las generaciones.
- La familia: composición, unión, separación, filiación.
- Los abuelos: relaciones, papeles, los mayores.
- Vivienda, hogar y entorno.
- La Procreación Medical Asistida.

Contenidos fonéticos y ortográficos

- Ritmo, acento y entonación. Patrones tonales del sintagma y la oración.
- Revisión de los sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus combinaciones.
- Valores discursivos de los signos topográficos, ortográficos y de puntuación: apóstrofo, acento, diéresis, guión, emoticones, símbolos, etc.

Contenidos socioculturales

- Relaciones personales: relaciones entre los miembros de la sociedad (familiares, generacionales).
- La sociedad francófona.
- Temas de actualidad.
- Los problemas generacionales y sociales.
- La evolución de la sociedad y de la familia.
- El papel de los mayores.
- Estructura de la sociedad: el mundo laboral y del estudiante.

Tareas

- Debatir sobre la evolución de la familia.
- Expresar el hartazgo.

Unidad 6	“Ah, la vache”- Nº sesiones: 18 horas lectivas
-----------------	---

Contenidos funcionales

- Identificar una paradoja en un texto literario.
- Debatir sobre la alimentación.
- Expresar su gusto.
- Participar en un debate sobre la alimentación, el deporte y la salud.

Contenidos gramaticales

- La expresión de la paradoja.
- Indicativo y/o subjuntivo en las subordinadas completivas.
- Expresión de la comparación.

Contenidos léxico-semánticos

- La gastronomía y los diferentes tipos de alimentación. Productos locales, fast-food, slow food. Salud y cuidados físicos.
- La alimentación.
- La cría y el sacrificio de animales.

- La expresión del gusto.

Contenidos fonéticos y ortográficos

- Variantes de procesos fonológicos.
- Revisión de los sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus combinaciones.
- Representación gráfica de fonemas y sonidos.
- Variantes del alfabeto de los caracteres y su uso en sus diversas formas: abreviaturas, siglas, mayúsculas, minúsculas, etc.

Contenidos socioculturales

- La gastronomía francesa, patrimonio inmaterial de la humanidad.
- La alimentación y la gastronomía en los países de habla francesa. Las tradiciones culinarias.
- Pueblos, regiones o ciudades francófonas.
- Las costumbres alimenticias en la sociedad actual.
- La ingesta de insectos como alimento del futuro.

Tareas

- Escribir o contar una receta de cocina.
- Defender su opinión sobre el vegetarianismo y veganismo.
- Escribir artículos en los que se expresan noticias y puntos de vista con eficacia.
- Utilizar convenientemente un amplio vocabulario sobre temas y asuntos de interés personal y general, variando la formulación para evitar repeticiones y sin cometer errores que obstaculicen la comunicación.

Unidad 7	“À fleur de peau”- Nº sesiones: 10 horas lectivas
-----------------	--

Contenidos funcionales

- Funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones: Acusar; expresar admiración, alegría o felicidad, aprecio o simpatía, aprobación y desaprobación, confianza y desconfianza, decepción, desinterés e interés, desprecio, disgusto, dolor, duda, escepticismo, esperanza y desesperanza, estima, gratitud; satisfacción e insatisfacción, preferencia, resignación, sorpresa, temor, tristeza, indignación, enfado, ira; defender; exculpar; lamentar; reprochar; expresar solidaridad.

Contenidos gramaticales

- Expresión de la consecuencia. Si bien que, de sorte que, à tel point que, au point de+infinitivo, c'est pourquoi, un(e) tel+nom+que, du coup
- Expresión de la concesión, oposición y restricción. Revisión de bien que, quoique+subjuntivo ; avoir beau +infinitif, qui que, quoi que, où que+ subjuntivo, quel que+ être, quand même, même si +indicativo

Contenidos léxico-semánticos

- Las emociones (alegría, tristeza etc) .
- El amor: relaciones, síntomas, seducción acciones, expresiones

Contenidos fonéticos y ortográficos

- Variantes de procesos fonológicos
- Revisión de los sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus combinaciones
- Representación gráfica de fonemas y sonidos
- Variantes del alfabeto de los caracteres y su uso en sus diversas formas: abreviaturas, siglas, mayúsculas, minúsculas, etc.

Contenidos socioculturales

- Las canciones de amor.
- El amor y algunos personajes célebres

Tareas

- Aconsejar un amigo por email.
- Dar su opinión sobre la gestión de emociones.
- Interpretar un texto literario.