



## Nivel Avanzado C1.2

### Secuenciación y distribución temporal de los contenidos

El libro de texto es ***English File C1.2 Fourth Edition, Student's book and Workbook***, que consta de 8 unidades que se distribuirán del siguiente modo, sin perjuicio de posteriores modificaciones, a tratar en reuniones de coordinación a lo largo del curso:

<b>PRIMER CUATRIMESTRE.</b> Del 7 de octubre de 2024 al 30 de enero de 2025. 27 sesiones de 110 minutos para los grupos cuyas clases son lunes y miércoles y 28 sesiones de 110 minutos para los grupos cuyas clases son martes y jueves. Se impartirán las unidades 1, 2, 3 y 4.		
<b>Unidad 1 (Unidades 1 A y 1B del libro de texto)</b>	<b>Nº sesiones: 8 / 7</b>	<b>16 / 14 horas lectivas</b>
<b>Contenidos funcionales</b>	Ser capaces de utilizar un lenguaje impreciso y general Hablar sobre la importancia de los consejos y sobre cómo darlos o recibirlos Describir oralmente a personas que consideramos un buen modelo Hablar sobre cosas que lamentamos haber o no haber hecho Cambiar impresiones sobre la forma en que fuimos o somos educados Debatir sobre modelos de educación y distintos tipos de maternidad/paternidad Analizar modelos de textos que recojan ventajas e inconvenientes y redactar un ensayo crítico sobre, por ejemplo, la libre educación	
<b>Contenidos gramaticales</b>	Verbos modales: <i>will, would, should</i>	
<b>Contenidos léxico-semánticos</b>	Términos para describir distintas cualidades personales Lenguaje impreciso: <i>bit, stuff, thing, -ish, whatever, whenever, greenish, etc.</i> Sustantivos formados por preposición y verbo: <i>income, upbringing, etc.</i>	
<b>Contenidos fonéticos y ortográficos</b>	Contracciones: modales perfectos, <i>I'd, I've, I'll</i> Vocales cortas y largas	

<b>Unidad 2 (Unidades 2A y 2B del libro de texto)</b>			<b>Nº sesiones: 6</b>	<b>12 horas lectivas.</b>
<b><u>Contenidos funcionales</u></b>	Contar anécdotas personales Hablar sobre un viaje realizado o sobre una aventura vivida o soñada Escribir un texto breve en el estilo de un artículo para una revista			
<b><u>Contenidos gramaticales</u></b>	Verbos modales: <i>can, could, be able to, may, might</i> Oraciones de participio y sus usos: tiempo, causa, resultado, en oraciones de relativo			
<b><u>Contenidos léxico-semánticos</u></b>	Prefijos y sufijos: <i>ante-, infra-, omni-, extra-, etc.</i> Verbos de movimiento			
<b><u>Contenidos fonéticos</u></b>	La pronunciación de palabras que admiten dos formas: <i>garage, kilometre, etc.</i> El acento en palabras con sufijos La pronunciación de la -s en grupos de consonantes: <i>scr-, st-, sp-, etc.</i>			
<b>Unidad 3 (Unidad 3A y Unidad 3B (vocabulario de modismos y gramática de orden de oración) del libro de texto)</b>				
<b>Unidad 3 (Unidad 3A y Unidad 3B (vocabulario de modismos y gramática de orden de oración) del libro de texto)</b>			<b>Nº sesiones: 5</b>	<b>10 horas lectivas.</b>
<b><u>Contenidos funcionales</u></b>	Describir oralmente una investigación Redactar una biografía breve sobre una persona influyente Expresar énfasis a través del orden de las palabras en la oración Redactar una crítica para un libro, película u obra de teatro			
<b><u>Contenidos gramaticales</u></b>	La inversión ( <i>inversion</i> ): <i>Never have I felt...</i> ; oraciones escindidas ( <i>cleft sentences</i> ): <i>What he suggested was...</i> ; énfasis mediante el cambio del lugar en la oración de ciertas palabras ( <i>fronting</i> ): <i>Much as I like music...</i> Contenidos gramaticales de la unidad 3B del libro. El orden de la oración			
<b><u>Contenidos léxico-semánticos</u></b>	Léxico relacionado con la investigación: <i>rise, peak, claim, etc.</i> Modismos en la obra de Shakespeare que se utilizan en nuestros días Léxico relacionado con la descripción de libros y películas			
<b><u>Contenidos fonéticos y ortográficos</u></b>	Las diferencias en el acento en palabras que se escriben igual pero que son de diferente categoría gramatical: <i>address, increase, etc.</i>			

<b>Unidad 4 (Unidades 4A y 4B del libro de texto. Textos sobre tres tipos de trabajo (introd. al tema 7B))</b>			<b>Nº sesiones: 7</b>	<b>14 horas lectivas</b>
<b><u>Contenidos funcionales</u></b>	<p>Expresar la causa y el efecto a través de frases nominales, preposicionales, conjunciones, etc.: <i>On the grounds of..., Seeing that..., A key factor in..., As a result...</i></p> <p>Analizar modelos de artículos sobre, por ejemplo, empleos ocupados mayoritariamente por un género y redactar uno sobre otro tema</p> <p>Conversar sobre hábitos y condiciones de trabajo y sobre el equilibrio trabajo/vida</p> <p>Formas de entablar conversaciones, responder a otro hablante y mantener las mismas</p>			
<b><u>Contenidos gramaticales</u></b>	<p>Formas gramaticales para expresar las causas/razones y los efectos/resultados: <i>as, because of, hence, the main reason, etc.</i></p> <p>El aspecto en inglés: tiempos perfectos y continuos: <i>I had prepared..., I'll have been living...</i></p>			
<b><u>Contenidos léxico-semánticos</u></b>	<p>Expresiones binomiales: <i>trial and error, cut and dried, step by step, again and again, etc.</i></p> <p>Acrónimos y siglas: <i>AIDS, BFF, etc.</i></p>			
<b><u>Contenidos fonéticos y ortográficos</u></b>	<p>La pronunciación de las expresiones binomiales y de los acrónimos</p>			
<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE.</b> Del 3 de febrero de 2025 al 28 de mayo de 2025. 31 sesiones de 110 minutos para los grupos cuyas clases son lunes y miércoles y 29 sesiones de 110 minutos para los grupos cuyas clases son martes y jueves. Se impartirán las unidades 5A, 5B, 6A, 7A, 7B, 8A y 8B.				
<b>Unidad 5 (Unidad 6A del libro de texto: dos primeras páginas del libro de texto. Unidad 7A y Unidad 7B del libro de texto: punto gramatical sobre los usos especiales de tiempos verbales))</b>			<b>Nº sesiones: 7</b>	<b>14 horas lectivas.</b>
<b><u>Contenidos funcionales</u></b>	<p>Hablar de experiencias propias o ajenas respecto a los nativos e inmigrantes digitales</p> <p>Distinguir distintos tipos de registro, tanto gramatical como de pronunciación o acento (sin que ello conlleve necesariamente identificar el origen)</p>			

	Analizar modelos de informes sobre, por ejemplo, la educación en las prisiones y la reinserción y redactar uno sobre otro tema	
<b><u>Contenidos gramaticales</u></b>	Estructuras pasivas complejas: <i>he's hoping to be released, the parcel needs to be signed for, I got stopped by..., the result is expected to be announced..., etc.</i> Usos especiales de distintos tiempos verbales. Presentes, pasados y estilo indirecto	
<b><u>Contenidos léxico-semánticos</u></b>	Colocaciones con adverbios comunes: <i>bitterly cold, highly recommended, etc.</i> Vocabulario relacionado con el castigo, por ejemplo, las penas, la pena de muerte, la vida en prisión y después de ella: <i>defendant, appeals, cells, parole, etc.</i>	
<b><u>Contenidos fonéticos y ortográficos</u></b>	La unión de sonidos dentro de una frase: <i>Lisa and-her husband</i>	
<b>Unidad 6 (Unidad 5 del libro de texto)</b>	<b>Nº sesiones: 7</b>	<b>14 horas lectivas.</b>
<b><u>Contenidos funcionales</u></b>	Expresar sentimientos de forma más sofisticada Describir situaciones y las emociones experimentadas en las mismas Hablar sobre las diferencias culturales y las ventajas de las mismas.	
<b><u>Contenidos gramaticales</u></b>	Preposiciones en frases de relativo: <i>who should I speak to?;</i> después de adjetivos: <i>linked to, ready for, etc.</i> y verbos: <i>depend on, consist of, etc.;</i> en frases preposicionales: <i>As for, on top of, etc.</i> y con sustantivos: <i>be under no obligation, have no reason to, etc.</i> Estructuras complejas para comparar y contrastar: <i>by far the most popular, nowhere near as good as...compared with, similar in terms of, etc.</i>	
<b><u>Contenidos léxico-semánticos</u></b>	Adjetivos y modismos para referirse a las emociones de forma más compleja: <i>overjoyed, cross, wary, over the moon, make your day, etc.</i> El stress en la sociedad actual y las formas de sobrellevarlo Las diferencias culturales Individuos y poblaciones: <i>a Welshman, a Danish...</i>	
<b><u>Contenidos fonéticos y ortográficos</u></b>	Patrones de acentuación en los adjetivos polisílabos: <i>devastated, miserable, etc.</i>	

<b>Unidad 7 (Unidad 8A y vocabulario de la unidad 8B del libro de texto (formas de mirar))</b>	<b>Nº sesiones: 7</b>	<b>14 horas lectivas.</b>
<b><u>Contenidos funcionales</u></b>	Expresar la condición Contar experiencias y dar opiniones relacionadas con la comida Escribir un correo electrónico formal	
<b><u>Contenidos gramaticales</u></b>	Distintas formas de expresar la condición en inglés: condicionales reales, irreales, expresiones con <i>if</i> y alternativas al uso de esta conjunción	
<b><u>Contenidos léxico-semánticos</u></b>	Vocabulario relacionado con la comida, por ejemplo, verbos: <i>sip, nibble, etc.</i> , verbos frasales: <i>put away, pick at, etc.</i> , y modismos: <i>my cup of tea, the icing on the cake, etc.</i> Verbos para expresar distintas formas de mirar	
<b><u>Contenidos fonéticos y ortográficos</u></b>	Pronunciación de sonidos vocálicos en relación con su ortografía	