

Nivel Avanzado C2

Secuenciación y distribución temporal de los contenidos

El libro de texto es **On Screen C2**, del que se impartirán 8 unidades distribuidas del siguiente modo:

Primer cuatrimestre Del 7 de octubre de 2024 al 30 de enero de 2025 (28 sesiones los grupos de martes y jueves, con un total de 56 horas lectivas). Se impartirán las unidades 1, 2, 3 y 4 del libro de texto.		
Unidad 1	Nº sesiones: 7	13 horas lectivas.
Contenidos funcionales	Hacer sugerencias y responder de manera afirmativa y negativa. Pedir y dar información personal. Presentar y responder a una reclamación relacionada con el turismo y los servicios.	
Contenidos gramaticales	Repaso de tiempos verbales: presente y pasado. Usos especiales. Verbos estáticos (verbos de los sentidos, de percepción...). Used to / would. Be/get used to.	
Contenidos léxico-semánticos	Léxico relacionado con los viajes y experiencias en el extranjero. Expresiones idiomáticas relacionadas con los viajes y el tiempo (<i>time</i>), eventos y rutinas. Preposiciones, verbos con preposición. Colocaciones relativas a los temas tratados. Derivación de palabras en vocabulario visto.	
Expresión escrita	Ensayo discursivo basado en un estímulo escrito (Parte I)	

Unidad 2	Nº sesiones: 6	11 horas lectivas.
Contenidos funcionales	Pedir y aceptar disculpas. Comparar imágenes: Hacer especulaciones, evaluar opciones y sugerir alternativas.	
Contenidos gramaticales	Ampliación del uso del infinitivo y el gerundio. It- There: there seems to be, there may be.... Ampliación de la expresión del futuro: <i>be about to /be due to</i> ; el futuro en el pasado	
Contenidos léxico-semánticos	Léxico relacionado con el mundo laboral y la formación académica. Expresiones idiomáticas relacionadas con los temas mencionados. Preposiciones, verbos con preposición.	

	Colocaciones relativas a los temas tratados. Derivación de palabras en vocabulario visto.
Expresión escrita	Correos electrónicos y cartas formales en entornos de educación o administración.

Unidad 3	Nº sesiones: 6	11 horas lectivas.
Contenidos funcionales	La expresión de los sentimientos, de la empatía y del arrepentimiento. Expresar y justificar opiniones individuales y generales, incluyendo simpatía y arrepentimiento. Comunicación no verbal. Describir personas y lugares. Narrar un evento o acontecimiento.	
Contenidos gramaticales	Adjetivos y adverbios: formación y orden. Adverbios intensificadores: <i>deeply, utterly, downright...</i> La comparación: <i>like/as, such as, the same as...</i>	
Contenidos léxico- semánticos	Léxico relacionado con la comunicación: comunicación no verbal y expresión de la individualidad. Adjetivos para describir personalidad. Expresiones idiomáticas relacionadas con el tema. Preposiciones, verbos preposicionales y frases. Colocaciones relativas a los temas tratados. Derivación de palabras vistas. Expresiones comparativas (<i>as... as...</i>) y símiles.	
Expresión escrita	Artículos descriptivos, narrativos e informativos en entornos semiformales.	

Unidad 4	Nº sesiones: 6	11 horas lectivas.
Contenidos funcionales	Pedir, expresar y reaccionar a una opinión. Expresar conformidad o desacuerdo de forma respetuosa. Comparar y contrastar opciones, posibilidades y sus repercusiones futuras.	
Contenidos gramaticales	Oraciones condicionales: Inversión, omisión de <i>if</i> , otras conjunciones: <i>given that, but for...</i> Expresión del deseo: <i>I wish/ if only...</i> y la preferencia: <i>had better/ would rather, I favour...</i> El subjuntivo en inglés: <i>Imagine you found, as though, as if, it's time we met...</i>	
Contenidos léxico- semánticos	Léxico relacionado con el progreso y el cambio en la sociedad: en el lenguaje, la ciencia y la tecnología. Expresiones idiomáticas relacionadas con el tema. <ul style="list-style-type: none"> • Preposiciones, verbos con preposición. • Colocaciones relativas a los temas tratados. Derivación de palabras vistas. Uso de sinónimos para aumentar la variedad léxica.	

<u>Expresión escrita</u>	Ensayos de opinión.
---------------------------------	---------------------

Pruebas de evaluación	5 sesiones / 10 horas lectivas
------------------------------	---------------------------------------

Segundo cuatrimestre Del 3 de febrero al 28 de mayo de 2025 (29 sesiones los grupos de martes y jueves, con un total de 58 horas lectivas). Se impartirán las unidades **5, 6, 7 y 8** del libro de texto.

Unidad 5	Nº sesiones: 6	12 horas lectivas.
<u>Contenidos funcionales</u>	<p>Informar sobre las causas y consecuencias de un problema social o de orden público. Debatir y proponer soluciones. Presentar una opción y defender una decisión de forma razonada y persuasiva.</p>	
<u>Contenidos gramaticales</u>	<p>Profundización del uso de la voz pasiva. Variaciones de la estructura “have something done”: Once you get her talking..., I won’t have this project ruined. Verbos ditransitivos: He was offered a pay rise. Construcciones impersonales: There is estimated to have been a dramatic increase in crime. Pronombres reflexivos, recíprocos y enfáticos. Elipsis y sustitución: Usos de <i>it, there, one, that, do, so, neither y not</i> para evitar repetición y ser más conciso.</p>	
<u>Contenidos léxico-semánticos</u>	<p>Léxico relacionado con los problemas sociales, la ética, la justicia social y la solidaridad. Los delitos, la delincuencia y el sistema judicial. Expresiones idiomáticas relacionadas con los temas tratados. Preposiciones, verbos con preposición. Colocaciones de los temas análogos. Derivación de palabras vistas.</p>	
<u>Expresión escrita</u>	Ensayos discursivos basados en un estímulo escrito (Parte II)	

Unidad 6	Nº sesiones: 6	12 horas lectivas.
<u>Contenidos funcionales</u>	<p>Pedir, dar y aceptar o rechazar consejos conforme a las convenciones culturales. Comentar y justificar la opinión sobre un artículo en registro semi-profesional. Expresar opiniones, informar y compartir experiencias en Internet (blog, redes sociales.....)</p>	
<u>Contenidos gramaticales</u>	<p>Profundización del uso de los verbos modales en presente y en pasado: obligación, necesidad, ausencia de obligación, posibilidad, crítica...</p>	

	<p>Otras expresiones modales: May/might as well, It is imperative/ vital that he <u>should</u> deliver, you're supposed to sign in, Offenders are liable to face prosecution....</p> <p>Expresiones seguidas de Infinitivo simple, perfecto, continuo y perfecto continuo (<i>bound to, likely to</i> etc.)</p> <p>Profundización del uso y formación de los sustantivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Uso de partitivos con sustantivos incontables: <i>a fit of anger, an item of news...</i> ○ Formación del plural en sustantivos. ○ Sustantivos con forma de plural: <i>outskirts, amends, earnings...</i> ○ Sustantivos con diferente significado en singular y plural: <i>minute, pain, quarter...</i> ○ Sustantivos colectivos: <i>the elderly, jury, company....</i> ○ Sustantivos compuestos. ○ Sustantivo+ sustantivo: <i>bloodstain, snowflake...</i> ○ Sustantivo+ verbo: <i>daydream, haircut...</i> ○ Verbo + sustantivo: <i>flashlight, dancefloor...</i> ○ Verbo+ preposición: <i>passer-by, breakdown...</i> ○ Profundización en el uso de los determinantes: artículos, cuantificadores y demostrativos.
<u>Contenidos léxico-semánticos</u>	<p>Léxico relacionado con la salud, la nutrición, el bienestar y la felicidad.</p> <p>Expresiones idiomáticas relacionadas con los temas tratados.</p> <p>Preposiciones, verbos con preposición.</p> <p>Colocaciones relacionadas con los temas análogos.</p> <p>Derivación de palabras vistas.</p>
<u>Expresión escrita</u>	Redacción de informes.

Unidad 7	Nº sesiones: 6	12 horas lectivas.
<u>Contenidos funcionales</u>	<p>Persuadir.</p> <p>Expresar y sugerir duda.</p> <p>Mostrar interés.</p> <p>Argumentar e intercambiar opiniones: presentar y justificar un punto de vista contrario al propio.</p>	
<u>Contenidos gramaticales</u>	<p>Profundización y ampliación del estilo indirecto: Exclamaciones, respuestas cortas, <i>question tags...</i></p> <p>Uso del sustantivo en lugar del verbo introductorio del estilo indirecto: "<i>make a prediction</i>" en lugar de "<i>predict</i>".</p> <p>Uso de algunos verbos introductorios del estilo indirecto: <i>agree, complain, accuse, deny, inform...</i></p> <p>Profundización en el estilo indirecto: uso de nombres, verbos introductorios especiales y el uso del subjuntivo en el estilo indirecto.</p>	
<u>Contenidos léxico-</u>	<p>Léxico relacionado con la naturaleza y el medio ambiente.</p> <p>Expresiones idiomáticas relacionadas con los temas análogos.</p>	

<u>semánticos</u>	Preposiciones, verbos con preposición. Colocaciones relacionadas con los temas tratados. Derivación de palabras vistas.
<u>Expresión escrita</u>	Ensayos argumentativos.

Unidad 8	Nº sesiones: 5	12 horas lectivas.
<u>Contenidos funcionales</u>	Describir y recomendar una actividad cultural. Justificar una opinión con detalles, ejemplos y razones. Informar y opinar sobre una película, concierto, exposición, etc.	
<u>Contenidos gramaticales</u>	Oraciones subordinadas. Ampliación y profundización de los distintos tipos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Subordinadas de relativo. ○ Subordinadas temporales, de modo y de lugar. ○ Subordinadas de finalidad. ○ Subordinadas consecutivas. ○ Subordinadas adversativas. ○ Subordinadas causales. ○ Subordinadas con participio de presente, pasado y perfecto. La expresión del énfasis: Oraciones escindidas (cleft sentences): <i>It was Mathew that broke the glass.</i> Inversiones. Énfasis sintáctico: fronting (Irritated though she was, the singer...)	
<u>Contenidos léxico-semánticos</u>	Léxico relacionado con el arte y las actividades de ocio: cine, música, teatro. Expresiones idiomáticas relacionadas con el tema. Preposiciones, verbos con preposición. Colocaciones relacionadas con los temas análogos. Derivación de palabras vistas.	
<u>Expresión escrita</u>	Reseñas de una película, libro, obra de teatro, restaurante, programa de televisión o cualquier otro producto.	

Pruebas de evaluación	5 sesiones 10 horas lectivas
------------------------------	-------------------------------------